

# Scèsprin

## LA SCUOLA CREATIVA

MARIA MONTESSORI, per l'anno scolastico 2004/2005 è il personaggio guida con il quale l'Associazione Teatro Giovani si confronta e confronta i progetti di teatro educativo.



Arriverdici alla XXIII Rassegna Nazionale Teatro Scuola Serra San Quirico (An) Sabato 16 aprile - Sabato 7 maggio 2005

## PERCHÈ MARIA MONTESSORI?

Intanto è una donna. Il che non guasta.

Poi è la prima donna italiana a diventare medico nel 1870 (milleottocentotrentantasei...).

Poi è quella che si è messa a studiare i bambini cerebrolesi e da lì è arrivata ad una pedagogia ed un metodo ancora poco studiato e poco capito in Italia.

Grande fumatrice. Ragazza madre... che, come Rousseau, mandò il figlio lontano da sé... a diventare uomo...

Viaggiò intorno al mondo e conobbe Freud e Ghandi, nonché i reali d'Italia, di cui le sue allieve furono insegnanti nell'esilio di Oporto...

La sua visione religiosa è cosmica e, per una Italia cattolica, è tutto un dire...

Scriva un libro sulla educazione alla pace, in tempi... non sospetti! Rivoluziona un metodo educativo ponendo il bambino al centro: le sue erano "case dei bambini" non "scuole materne"...

Poi, per finire, la Montessori, è nata nelle Marche, a Chiaravalle.

Certo, con i personaggi "evocativi" è molto molto più facile lavorare, ma la Montessori è una idea e le idee possono essere trasformate in progetto.

## Regolamento della XXIII Edizione

**Art. 1** - La Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra San Quirico è un progetto culturale, durante il quale, ogni anno, sono presentati spettacoli prodotti dalla scuola e si organizzano momenti di confronto e di scambio culturale sul Teatro Educativo. La XXIII edizione della Rassegna si svolgerà da sabato 16 aprile a sabato 7 maggio 2005

**Art. 2** - La RNTS è il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro della scuola sia a livello nazionale che internazionale; è il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola; è il luogo dove si promuove l'inserimento del linguaggio teatrale nella scuola.

**Art. 3** - La RNTS di Serra San Quirico si articola attraverso le seguenti attività:  
1) fare teatro della scuola partecipando ai laboratori teatrali;  
2) vedere le rappresentazioni delle altre scuole;  
3) parlare di teatro della scuola nel salotto teatrale, momento di riflessione sugli esiti dello spettacolo;

**Art. 4** - È fatto obbligo a ciascuna scuola, ammessa direttamente o tramite segnalazione delle Rassegne aderenti al CO.RA. di cui all'art.8, aderire alle attività di cui all'art. 3, partecipandovi per almeno 3 giorni effettivi di presenza con minimo 3 pernottamenti.

**Art. 5** - Prima dello svolgimento della Rassegna si terrà un incontro (febbraio o marzo 2005) con lo staff degli operatori per illustrare i contenuti delle attività di cui all'art. 3 ed informare sulle problematiche tecniche e di soggiorno. Un rappresentante della scuola ammessa è tenuto a partecipare.

**Art. 6** - La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del teatro educativo a cui si ispira la RNTS, non deve superare i 60 minuti. In caso contrario la Direzione potrà decidere l'esclusione della scuola in qualunque momento, a meno che non sia stata concessa, su richiesta motivata, apposita deroga.

**Art. 7** - Possono partecipare alla RNTS scuole di ogni ordine e grado, presentando spettacoli messi in scena da studenti, insegnanti, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali. La RNTS è aperta anche ai laboratori extrascolastici rivolti a giovani studenti che perseguono finalità di teatro educativo. Sarà data preferenza agli spettacoli realizzati nell'anno scolastico 2004-2005.

**Art. 8** - Alla RNTS partecipano di diritto le scuole segnalate dalle seguenti Rassegne territoriali aderenti al CO.RA (Coordinamento Rassegne):  
- dalla Campania le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale Pulcinella del Comune di Sant'Arpino (CE);  
- dalla Toscana le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Bagni di Lucca e della Rassegna Provinciale Premio Città di Grosseto;  
- da Roma le produzioni segnalate dalla Rassegna "Su il Sipario" organizzata da La Macchina Teatrale;  
- dalla zona di Milano Provincia le produzioni segnalate dalla Rassegna di Bellusco (Consorzio dei Comuni del Vimercatese);  
- dalla provincia di Piacenza le produzioni segnalate dalla Rassegna "Limitrofie" del Comune di Piacenza;

Associazione Teatro Giovani Piazza della Libertà, 14 - 60048 Serra San Quirico (An) Tel. 0731 86634-869042 - Fax 0731 880028 www.teatrogiovani.com. E-mail: atg@teatrogiovani.com. Periodico di informazione sul Teatro della Scuola edito dall'Associazione Teatro Giovani di Serra San Quirico. Sede: Piazza della Libertà - 60048 Serra San Quirico (An). Tel. 0731 86634-869042 - Fax 0731 880028. Direttore Responsabile: Silvano Sbarbati. Spedizione in abbonamento postale Anno VIII Numero 3 - Settembre 2004. Redazione: Sede A.T.G. Serra San Quirico. Stampa: Arti Grafiche Gentile - Fabriano (An).

## COME FUNZIONA?

L'idea è molto semplice: sperimentare la possibilità di "simulare" le dinamiche di una classe che fa teatro educativo. Gli ingredienti sono:

- Un gruppo di "allievi" (non più di 25, non meno di 15 partecipanti) provenienti da esperienze diverse, ma anche luoghi e culture diverse rispetto al movimento del teatro educativo.
- Un insegnante "esperto" che ha profonde e radicate motivazioni circa il valore del teatro praticato a scuola - per la scuola.
- Un animatore teatrale "esperto" nell'accompagnare un gruppo classe e il loro insegnante lungo l'impegnativo percorso di un laboratorio che deve portare alla produzione di una performance spettacolare.

Questi sono gli ingredienti di un "fare" che sta dentro una immersione totale di un week-end a Serra San Quirico, dove l'obiettivo da raggiungere (la spettacolarizzazione) crea invariabilmente il clima laboratoriale più giusto per produrre formazione. "Il jet e il triciclo" è una esperienza formativa rivolta ad insegnanti ma anche a giovani operatori di teatro educativo che vogliono entrare nella pratica del fare teatro - scuola.

### PROGRAMMA:

Venerdì 20 novembre ore 15.30 accoglienza - ore 17.00 - 20.00 laboratorio  
Sabato 27 novembre ore 9.00 - 13.00 laboratorio - ore 15.00 - 20.00 laboratorio  
Domenica 28 novembre ore 9.00 - 13.00 sintesi finale  
"IL JET E IL TRICICLO" sarà attivato al raggiungimento di 15 partecipanti, fino ad un massimo di 25.

## IL JET E IL TRICICLO

**MODALITÀ D'ISCRIZIONE:** L'iscrizione viene effettuata con conferma via fax, lettera o e-mail (indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e codice fiscale) alla segreteria organizzativa dell'Associazione Teatro Giovani Piazza della Libertà, 14 - 60048 Serra San Quirico (An). Tel 0731.86634 - 869042 fax. 0731/880028 e-mail: atg@teatrogiovani.com  
La quota di iscrizione è di € 120 IVA compresa da versare tramite assegno circolare, vaglia postale o bollettino postale sul C.C. Postale n. 13447603 intestato a: Associazione Teatro Giovani (una copia del bollettino va inviata via fax o e-mail all'associazione).

## RNTS - Rassegna Nazionale Teatro Scuola

**Che cosa è** - La RNTS di Serra San Quirico è un appuntamento che fa confluire a Serra San Quirico, scuole di ogni ordine e grado, che presentano i loro spettacoli teatrali prodotti durante l'anno scolastico.

La RNTS presuppone che ogni scuola veda almeno altri tre spettacoli.  
**Come funziona** - Ogni scuola che arriva viene accolta in un salotto di accoglienza, dove si cerca di comunicare il senso delle attività che verranno proposte durante la permanenza a Serra San Quirico e insieme capire le aspettative di ciascun gruppo. Ogni scuola ha a disposizione un tempo per provare il proprio spettacolo, un tempo per assistere ad altri spettacoli, un tempo per partecipare ai vari laboratori condotti dagli Operatori di Teatro Educativo dell'ATG.

In particolare, oltre ai laboratori della durata di circa un'ora e mezza, le scuole potranno anche partecipare alle officine teatrali, ovvero laboratori della durata di 4/6 ore che svilupperanno attorno ad idee condivise tra Operatori di Teatro Educativo della RNTS e le scuole stesse.

Alcuni studenti dell'Accademia di Brera - scenografia, saranno di supporto per gli allestimenti scenografici e per agevolare al massimo la permanenza delle scuole nella parte che riguarda la presentazione del loro spettacolo in palcoscenico. Spettatori saranno gli studenti delle classi che, ammesse alla Rassegna, sono presenti a Serra San Quirico, insieme a studenti delle scuole del territorio.

**Cosa succede** - Durante la Rassegna, alcuni studenti universitari in discipline della comunicazione e giornalistiche, produrranno un giornale di bordo quotidiano, che contiene i racconti degli spettacoli in forma narrativa, opinioni di studenti, insegnanti, teatranti, riflessioni sugli accadimenti.

Al termine della permanenza, ogni classe ammessa a partecipare, vive un ultimo significativo momento di confronto nel "salotto teatrale". Si tratta di un incontro-riflessione sul loro spettacolo, sull'esperienza laboratoriale vissuta, sulla permanenza a Serra San Quirico.

Il salotto teatrale è anch'esso un laboratorio dinamico in cui gli operatori dello staff della Rassegna, gli insegnanti, gli studenti e gli operatori-collaboratori delle classi ammesse a partecipare, trovano una conclusione del loro lavoro sul percorso formativo. Infine, in una riunione collettiva, l'ATG esprime una valutazione sulle linee di tendenza del teatro educativo emerse durante la Rassegna e segnala alcune scuole che, di queste linee di tendenza, sono risultate protagoniste.

- dal Friuli Venezia Giulia le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Fiumicello (UD);
- dalla provincia di Ancona le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di Chiaravalle;
- dalla Sardegna le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Carloforte (CA)
- da Venezia le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di Venezia;
- dall'Abruzzo le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale "Il Teatro della Scuola" - Città di Lanciano (CH);
- da Treviso le produzioni segnalate dalla Rassegna "La Scuola a Teatro" della provincia di Treviso;
- dalla provincia di Cremona le produzioni segnalate dalla Rassegna "Franco Agostino Teatro Festival" di Crema;

**Art. 9** - Per l'edizione 2005 si indicano come temi (non obbligatori): la Shoah - la Resistenza - il mare - la natura.

**Art. 10** - Per le prove, ogni scuola avrà a disposizione la sala teatrale, il personale e gli strumenti tecnici secondo un calendario definito dalla Direzione della Rassegna, tenuto conto delle necessità di ciascuna scuola nel contesto della manifestazione.

**Art. 11** - La domanda di partecipazione alla XXIII RNTS, dovrà essere presentata entro e non oltre il 30 novembre 2004. L'ammissione alla RNTS e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse entro il 31 dicembre 2004. Le scuole ammesse dovranno dare conferma per iscritto entro il 15 gennaio 2005.

**Art. 12** - Le scuole ammesse dovranno versare all'ATG una quota di euro 150,00 Iva inclusa. Le scuole ammesse dovranno provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. L'organizzazione della RNTS, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale, il materiale fonico ed illuminotecnico, il personale tecnico.

**Art. 13** - Il copione dello spettacolo dovrà essere consegnato alla segreteria della RNTS per essere inserito nell'archivio dell'ATG.

**Art. 14** - La RNTS prevede alcune segnalazioni:  
- Sipario d'argento per la media inferiore e la media superiore  
- Segnalazioni per le scuole elementari, medie inferiori e medie superiori  
- Buon Ritorno (diritto all'ammissione per l'anno successivo)

**Art. 15** - L'ATG provvede alla copertura assicurativa per i danni eventuali subiti o causati dai partecipanti alla RNTS. Non è invece responsabile per eventuali furti o smarrimenti di effetti personali lasciati incustoditi nei locali messi a disposizione.

**Art. 16** - Al momento della selezione, la preferenza sarà data a testi autoprodotti dai ragazzi e dagli insegnanti e non ripresi da testi già esistenti di autori tutelati. Al fine di offrire al maggior numero di scuole la possibilità di partecipare, sarà data preferenza a scuole che non hanno mai partecipato alla RNTS o che comunque non abbiano partecipato alle ultime tre edizioni.

**Art. 17** - La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione della scuola ammessa se, in sede di Rassegna, la stessa non rispetterà il presente regolamento.

Il fac-simile della Domanda di partecipazione alla XXIII Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra San Quirico 2005 è scaricabile dal sito [www.teatrogiovani.com](http://www.teatrogiovani.com)

Per informazioni:

LABORATORIO  
NAZIONALE  
TEORICO-  
PRATICO  
SUL  
FARE  
TEATRO  
A SCUOLA.  
26-27-28  
NOVEMBRE  
2004

CHE  
COSA È

COME  
FUNZIONA

COSA  
SUCCUDE

RASSEGNA  
NAZIONALE  
TEATRO  
SCUOLA

ASSOCIAZIONE  
TEATRO  
GIOVANI

XXIII Rassegna Nazionale Teatro Scuola

SERRA SAN QUIRICO  
16 APRILE - 7 MAGGIO 2005

Associazione  
Teatro Giovani  
di Serra San Quirico (An)  
e-mail: atg@teatrogiovani.com  
Tel. 0731 86634 - 869042  
fax 0731 880028



# Alla scoperta del Parco Naturale Regionale "Gola della Rossa e di Frasassi"

Il Parco è un'oasi di natura che offre le possibilità di effettuare escursioni nei suoi moltissimi sentieri, ammirando le ricchezze florofaunistiche tipiche dell'ambiente preappenninico. Interessanti i fenomeni naturali che coinvolgono questa area: il carsismo e la presenza di sorgenti solfuree. Splendido esempio carsico è la suggestiva Gola di Frasassi, scavata dalle acque erosive del fiume Sentino che per millenni ha modellato questi luoghi, creando dirupi rocciosi e dando origine ad un regno sotterraneo di ineguagliabile splendore: le Grotte di Frasassi.

## L'aspetto geologico e speleologico

Molti e affascinanti sono i fenomeni che hanno determinato l'attuale paesaggio. Fossili e particelle calcaree visibili dove la roccia affiora, rivelano che molti milioni di anni fa, l'area era un fondale marino che subiva l'accumularsi di sedimenti. Nel tempo apparirono dapprima, delle dorsali allungate e, poi, terreni costituiti da calcare massiccio molto puro, che inciso dai fiumi, finì per generare profonde gole.

Il lento processo corrosivo, ad opera della risalita di acque solfuree ha reso veramente ciclopiche le dimensioni di molti vani ipogei, che si presentano oggi come complessi carsici a piani sovrapposti nello spettacolare fenomeno delle Grotte di Frasassi.

## La fauna

La fauna del parco si caratterizza per la notevole biodiversità. Numerose sono le specie di estremo valore naturalistico per le Marche; l'aquila reale, ad esempio, che sceglie di nidificare sulle pareti rocciose della gola di Frasassi. Altre specie di notevole importanza sono il falco pellegrino, il lanario, il lodolaio, il falco pecchiaiolo, il biancone, l'astore e il gheppio, tra i rapaci, e altre specie di uccelli quali il calandro, l'ortolano, l'averla piccola, la tottavilla, il culbianco e il rarissimo rondone alpino che, pur essendo minacciati in molte zone del loro areale di distribuzione trovano in questo territorio le risorse alimentari necessarie e le condizioni per sopravvivere.



Relativamente agli uccelli è interessante sottolineare il progetto di reintroduzione del nibbio reale che è stato portato avanti con successo ed ha arricchito il territorio di una specie che era stata presente fino all'ultimo dopoguerra.

Tra i mammiferi è interessante la presenza del lupo in relazione alla presenza di altre specie, come il cinghiale, il capriolo e il daino che rappresentano le sue prede più comuni. Le poche zone umide del parco vedono la presenza di rare specie di anfibi, quali la salamandrina dagli occhiali, l'ululone dal ventre giallo, il tritone crestato e il tritone italiano.

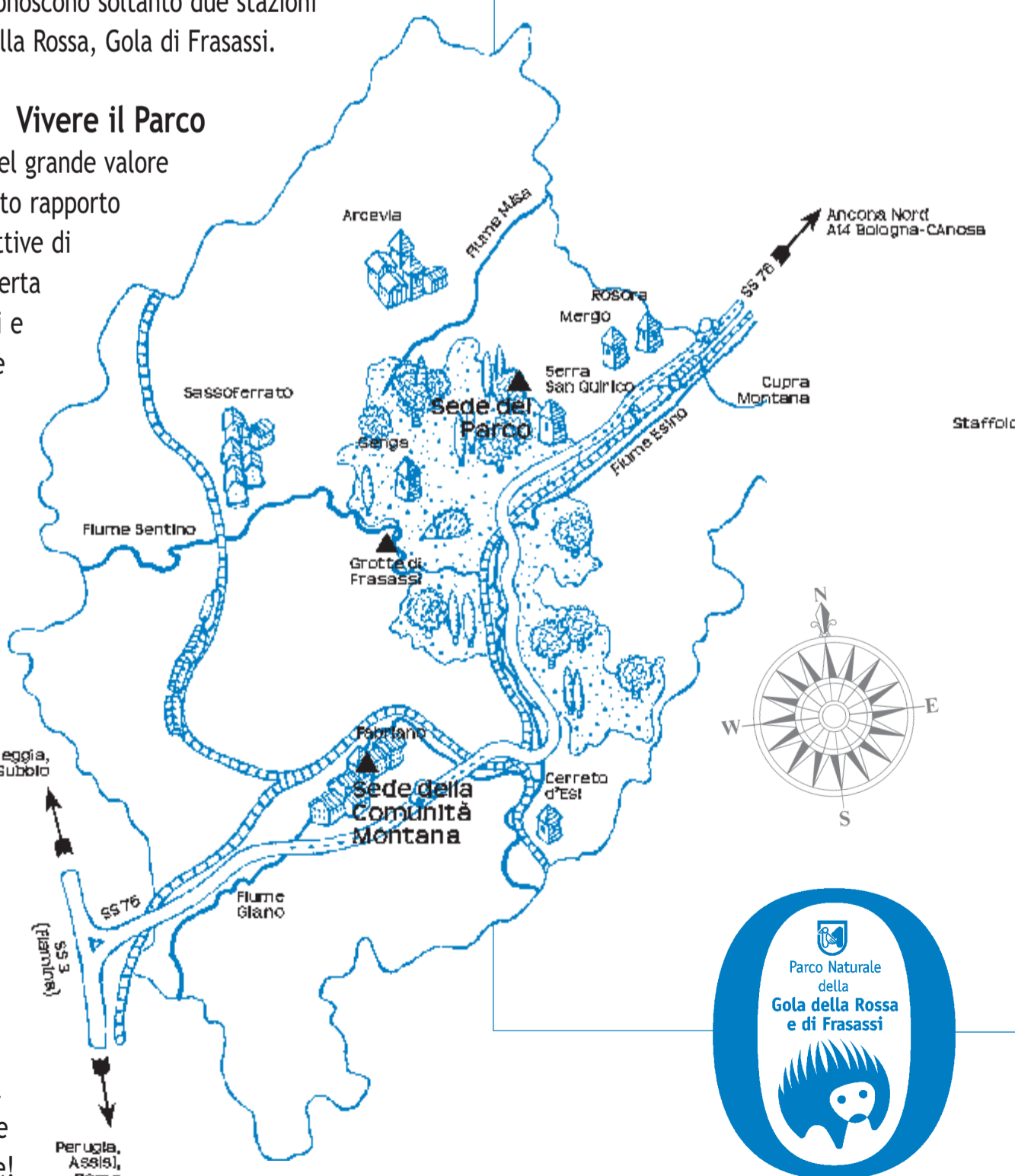
Le numerose cavità ipogee presenti in quest'area sono popolate da molte specie diverse di chiroterteri. Tra le specie che si trovano nelle grotte, oltre al geotritone, è importante la presenza del Niphargus, un rarissimo e minuscolo crostaceo che popola i laghetti sotterranei.

## La flora

Consistente è il patrimonio floristico costituito da una grande varietà di specie, alcune particolarmente rare, in relazione alla variabilità climatica e morfologica dei diversi ambienti. Nelle gole rupestri si raggiunge la maggior concentrazione di specie interessanti, tra le quali ve ne sono alcune di elevato interesse biogeografico e scientifico, come la moeringia vescicolosa (*Moehringia papulosa*), pianta rupicola endemica delle gole rupestri marchigiane di cui si conoscono soltanto due stazioni al mondo: Gola della Rossa, Gola di Frasassi.

## Vivere il Parco

La tutela di quest'area mira alla conservazione del grande valore naturalistico-scientifico, di quello storico-artistico e del delicato rapporto fra ambiente e comunità urbane. Sono presenti attività ricettive di grande tradizione, che si esprimono anche in una variegata offerta eno-gastronomica legata a prodotti agroalimentari pregiati e genuini. L'organizzazione turistica, che prevede accompagnatori e guide ha individuato diverse aree di sosta e una rete sentieristica fruibile per ogni tipo di escursioni (a piedi, in M.T.B. e a cavallo). Per i più esperti e temerari, c'è l'emozione dell'avventura: la discesa in canoa o rafting nelle acque del Sentino, la scalata di pareti rocciose tra le rupi della Gola o una lezione di speleologia in grotte non attrezzate per i turisti. Un Parco da vivere e da gustare! Un Parco da visitare e da ricordare!



## un progetto di educazione ambientale

### Una giornata alla casa del Parco

#### Mattina:

Proiezione filmati e seminario tematico a scelta tra:  
 "la biodiversità, un tesoro naturale a rischio"  
 "aspetti naturalistici del Parco"  
 "Il concetto di area protetta e la sua evoluzione"  
 "evoluzione geologica e geomorfologica del territorio del Parco denominata ambiente del passato"

#### Pranzo

#### Pomeriggio:

escursione nel territorio del parco, a scelta tra:  
 "visita al centro di recupero rapaci selvatici di Vallemontagnana"  
 "escursione guidata sui sentieri del parco"  
 "visita alle Grotte di Frasassi"

Per prenotazioni e informazioni:

Hesis Natura Cultura Turismo  
 Tel. 0732.695207 - 333.3303603  
 sito: [www.parcogolarossa.it](http://www.parcogolarossa.it)  
 e.mail: [info@parcogolarossa.it](mailto:info@parcogolarossa.it)



PARCO NATURALE  
 GOLA DELLA ROSSA  
 E DI FRASASSI

Complesso di S. Lucia  
 60048 Serra S. Quirico (An)  
 Tel. 0731.86122  
 Fax 0731.880030

CENTRO SERVIZI E  
 DOCUMENTAZIONE:  
 Loc. Castelletta  
 60044 Fabriano (An)  
 Tel. 0732.745004



COMUNITÀ MONTANA  
 DELL'ESINO FRASASSI

Via Dante, 268  
 60044 FABRIANO (AN)  
 Tel. 0732.6951  
 Fax 0732.695251  
[www.cmesinofrasassi.it](http://www.cmesinofrasassi.it)  
[www.cadnet.marche.it/park\\_rossa](http://www.cadnet.marche.it/park_rossa)

e-mail:  
[info@cmesinofrasassi.it](mailto:info@cmesinofrasassi.it)

