

Scèspir

LA SCUOLA CREATIVA

AMADEUS
MOZART,
per l'anno
scolastico
2005/2006
è il
personaggio
guida con
il quale
l'Associazione
Teatro
Giovani
si confronta
e confronta
i progetti
di teatro
educativo.



PERCHÈ WOLFGANG AMADEUS MOZART?

Nella musica di Mozart tutti gli opposti si congiungono, ragione e sentimento tessono i fili delle note nel grande pentagramma della vita. E' un'idea per ogni educazione: dare voce ai contrasti, sviluppandoli in un tessuto sonoro, che è quello di ciascuna voce che vuole "essere". Con Mozart - il bambino prodigo, l'artista sospeso fra due culture spesso antitetiche, illuminismo e romanticismo - il teatro educazione immagina di comporre uno spartito in cui ogni bordone è bandito e le voci si accavallano e si contrastano, alla ricerca di un punto di equilibrio."



Arrivederci alla XXIV Rassegna Nazionale Teatro Scuola Serra San Quirico (An)
Sabato 22 aprile - Sabato 13 maggio 2006

Regolamento della XXIV Edizione

Art. 1 La Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra San Quirico è un progetto culturale, durante il quale, ogni anno, sono presentati spettacoli prodotti dalla scuola e si organizzano momenti di confronto e di scambio culturale sul Teatro della Scuola.

La XXIV edizione della Rassegna si svolgerà da sabato 22 aprile a sabato 13 maggio 2006.

Art. 2 La RNTS è il luogo di sintesi e confronto delle esperienze del teatro della scuola sia a livello nazionale che internazionale; è il luogo di sensibilizzazione dell'opinione pubblica sul rapporto tra il teatro e la scuola; è il luogo dove si promuove l'inserimento del linguaggio teatrale nella scuola.

Art. 3 La RNTS di Serra San Quirico si articola attraverso le seguenti attività:

- 1) fare teatro della scuola;
- 2) vedere le rappresentazioni delle altre scuole;
- 3) parlare di teatro della scuola nel salotto teatrale, momento di riflessione sugli esiti dello spettacolo;
- 4) partecipare ai laboratori teatrali.

Art. 4 È fatto obbligo a ciascuna scuola, ammessa direttamente o tramite segnalazione delle Rassegne aderenti al CO.RA. di cui all'art.9, aderire alle attività di cui all'art. 3, partecipandovi per almeno 3 giorni effettivi di presenza con minimo 3 pernottamenti.

Art. 5 Prima dello svolgimento della Rassegna si terrà un incontro (febbraio o marzo 2006) con lo staff degli operatori per illustrare i contenuti delle attività di cui all'art. 3 ed informare sulle questioni tecniche e di soggiorno. Un rappresentante della scuola ammessa è tenuto a partecipare.

Art. 6 La durata massima degli spettacoli, in virtù delle caratteristiche culturali e pedagogiche del teatro educativo a cui si ispira la RNTS, non deve superare i 60 minuti. In caso contrario la Direzione potrà decidere l'esclusione della scuola in qualunque momento, a meno che non sia stata concessa, su richiesta motivata, apposita deroga.

Art. 7 Possono partecipare alla RNTS scuole di ogni ordine e grado, presentando spettacoli messi in scena da studenti, insegnanti, con l'eventuale collaborazione di operatori teatrali. La RNTS è aperta anche ai laboratori extrascolastici che perseguono finalità di teatro educativo. Sarà data preferenza agli spettacoli realizzati nell'anno scolastico 2005-2006.

Art. 8 Alla RNTS partecipano di diritto le scuole segnalate dalle seguenti Rassegne territoriali aderenti al CO.RA. (Coordinamento Rassegne):
- dalla Campania le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale Pulcinellamente del Comune di Sant'Arpino (CE);
- dalla Toscana le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Bagni di Lucca e della Rassegna Provinciale Premio Città di Grosseto;
- da Roma le produzioni segnalate dalla Rassegna "Su il Sipario" organizzata da

La Macchina Teatrale;
- dalla zona di Milano Provincia le produzioni segnalate dalla Rassegna di Bellusco (Consorzio dei Comuni del Vimercatese);
- dalla provincia di Piacenza le produzioni segnalate dalla Rassegna "Limitrofie" di Piacenza;
- dal Friuli Venezia Giulia le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Fiumicello (UD);
- dalla provincia di Ancona le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di Chiaravalle;
- dalla Sardegna le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale di Carloforte (CA);
- da Venezia le produzioni segnalate dalla Rassegna del Comune di Venezia;
- dall'Abruzzo le produzioni segnalate dalla Rassegna Regionale "Il Teatro della Scuola" - Città di Lanciano (CH);
- da Treviso le produzioni segnalate dalla Rassegna "La Scuola a Teatro" della provincia di Treviso;
- dalla provincia di Cremona le produzioni segnalate dalla Rassegna "Franco Agostino Teatro Festival" di Crema;

Art. 9 Per l'edizione 2006 si indicano come temi (non obbligatori): la resistenza - il mare - la montagna - la Shoah - Mozart - la natura.

Serra San Quirico (An) 2 - 4 dicembre 2005

IL JET E IL TRICICLO

Appuntamento formativo di teatreducazione in forma laboratoriale
a cura di Silvano Sbarbati

EDIZIONE 2005

La commedia dei sensi

Conduce: Massimo Furlano in collaborazione con Valentina Impiglia

Calendario delle attività:

Venerdì: ore 15.00 - 19.00 arrivo, presentazione, avvio laboratorio
Sabato: ore 9.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00 laboratorio
Domenica: ore 9.00 - 12.30 laboratorio e conclusione

Il Jet ed il triciclo è una attività di formazione in forma laboratoriale pensata per quanti abbiano interesse a conoscere ed ad approfondire i temi e le dinamiche in gruppo del teatreducazione.

L'edizione 2005 è dedicata alla "Drammaturgia dei sensi", in linea con la Scuola Estiva di Teatreducazione conclusasi nel mese di agosto.

Il conduttore è Massimo Furlano, friulano, allievo di Giuseppe Bevilacqua, Elio De Capitani, Giovanna Salviucci Marini, Francesco Macedonio. Ha collaborato attivamente con Massimo Munaro e il Teatro del Lemming a percorsi teatrali fortemente rivolti alla sensorialità. Collabora da cinque anni con l'Associazione Teatro Giovani come operatore teatrale alla Rassegna Nazionale e come docente alla Scuola Estiva di Teatreducazione.

Il Jet ed il triciclo si attiverà fino ad un massimo di 20 partecipanti.

MODALITÀ D'ISCRIZIONE: L'iscrizione viene effettuata con conferma via fax, lettera o e-mail (indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico e codice fiscale) alla segreteria organizzativa dell'Associazione Teatro Giovani Piazza della Libertà, 14 - 60048 Serra San Quirico (An). Tel. 0731.86634 - 869042 fax. 0731/880028 e-mail: atg@teatrogiovani.com

La quota di iscrizione è di € 120 IVA compresa da versare tramite assegno circolare, vaglia postale o bollettino postale sul C.C. Postale n. 15667603 intestato a: Associazione Teatro Giovani (una copia del bollettino va inviata via fax o e-mail all'associazione).

TENDENZE EUROPA - officina teatrale

"GLI STATI GENERALI DEL TEATROEDUCAZIONE" - convegno

Serra San Quirico 19-23 ottobre 05

Dal 19 al 22 ottobre 2-3 scuole europee, di cui una italiana, si incontreranno per avere uno scambio laboratoriale e di pratiche di lavoro all'interno del progetto TENDENZE EUROPA. I ragazzi saranno condotti da operatori teatrali Atg in collaborazione con i propri. Alla fine dei quattro giorni di lavoro presenteranno un "dono teatrale". A 10 anni dal protocollo di intesa firmato dal Ministero della Pubblica Istruzione, dal Sottosegretario di Stato della Presidenza del Consiglio del Turismo e dello Spettacolo e dall'Ente Teatrale Italiano, l'ATG ha deciso di organizzare un momento di riflessione e di lavoro aperto a tutti coloro che si interessano o praticano il teatreducazione e il teatro per e con i giovani; nei giorni 22 e 23 ottobre si terranno "GLI STATI GENERALI DEL TEATROEDUCAZIONE" un momento di incontro e scambio sullo stato dell'arte del fare teatro per e con i giovani in cui i partecipanti saranno invitati a portare le loro esperienze.

Per maggiori informazioni contatta l'Atg.

RNTS - Rassegna Nazionale Teatro Scuola

Che cosa è - La RNTS di Serra San Quirico è un appuntamento che fa confluire a Serra San Quirico, scuole di ogni ordine e grado, che presentano i loro spettacoli teatrali prodotti durante l'anno scolastico.

La RNTS presuppone che ogni scuola veda almeno altri tre spettacoli.

Come funziona - Ogni scuola che arriva viene accolta in un salotto di accoglienza, dove si cerca di comunicare il senso delle attività che verranno proposte durante la permanenza a Serra San Quirico e insieme capire le aspettative di ciascun gruppo. Ogni scuola ha a disposizione un tempo per provare il proprio spettacolo, un tempo per assistere ad altri spettacoli, un tempo per partecipare ai vari laboratori condotti dagli Operatori di Teatro Educativo dell'ATG.

In particolare, oltre ai laboratori della durata di circa un'ora e mezza, le scuole potranno anche partecipare alle officine teatrali, ovvero laboratori della durata di 4/6 ore che svilupperanno attorno ad idee condivise tra Operatori di Teatro Educativo della RNTS e le scuole stesse. Alcuni studenti dell'Accademia di Brera - scenografia, saranno di supporto per gli allestimenti scenografici e per agevolare al massimo la permanenza delle scuole nella parte che riguarda la presentazione del loro spettacolo in palcoscenico. Spettatori saranno gli studenti delle classi che, ammesse alla Rassegna, sono presenti a Serra San Quirico, insieme a studenti del territorio.

Cosa succede - Durante la Rassegna, alcuni studenti universitari in discipline della comunicazione e giornalistiche, produrranno un giornale di bordo quotidiano, che contiene i racconti degli spettacoli in forma narrativa, opinioni di studenti, insegnanti, teatranti, riflessioni sugli accadimenti. Al termine della permanenza, ogni classe ammessa a partecipare, vive un ultimo significativo momento di confronto nel "salotto teatrale". Si tratta di un incontro-riflessione sul loro spettacolo, sull'esperienza laboratoriale vissuta, sulla permanenza a Serra San Quirico. Il salotto teatrale è anch'esso un laboratorio dinamico in cui gli operatori dello staff della Rassegna, gli insegnanti, gli studenti e gli operatori-collaboratori delle classi ammesse a partecipare, trovano una conclusione del loro lavoro sul percorso formativo. Infine, in una riunione collettiva, il Direttore, l'Ufficio di Direzione, il Presidente dell'ATG, lo Staff degli operatori della Rassegna, esprimono una loro valutazione sulle linee di tendenza del teatro educativo emerse durante la Rassegna e segnalano alcune scuole che, di queste linee di tendenza, sono risultate protagoniste.

Art. 10 Per le prove, ogni scuola avrà a disposizione la sala teatrale, il personale e gli strumenti tecnici secondo un calendario definito dalla Direzione della Rassegna, tenuto conto delle necessità di ciascuna scuola nel contesto della manifestazione.

Art. 11 La domanda di partecipazione alla XXIV RNTS, dovrà essere presentata entro e non oltre il 30 novembre 2005.

L'ammissione alla RNTS e il calendario delle rappresentazioni verranno comunicati alle scuole ammesse entro il 31 dicembre 2005.

Le scuole ammesse dovranno dare conferma per iscritto entro il 15 gennaio 2006.

Art. 12 Le scuole ammesse dovranno versare all'ATG una quota di euro 150,00 Iva inclusa. Dovranno inoltre provvedere a scene, costumi e quant'altro attiene alla loro rappresentazione. L'organizzazione della RNTS, per la rappresentazione, mette a disposizione la sala teatrale, il materiale fonico ed illuminotecnico, il personale tecnico.

Art. 13 Il copione dello spettacolo dovrà essere consegnato alla segreteria della RNTS per essere inserito nell'archivio dell'ATG.

Art. 14 La RNTS segnala i percorsi e le tendenze del Teatro Educazione per la scuola primaria, la media inferiore e la media superiore anche attraverso il Sipario d'argento per la media inferiore e la media superiore e il Biglietto del Buon Ritorno (diritto all'ammissione per l'anno successivo).

Art. 15 L'ATG provvede alla copertura assicurativa per i danni eventuali subiti o causati dai partecipanti alla RNTS. Non è invece responsabile per eventuali furti o smarrimenti di effetti personali lasciati incustoditi nei locali messi a disposizione.

Art. 16 Al momento della selezione, la preferenza sarà data a testi autoprodotti dai ragazzi e dagli insegnanti e non ripresi da testi già esistenti di autori tutelati. Al fine di offrire al maggior numero di scuole la possibilità di partecipare, sarà data preferenza a scuole che non hanno mai partecipato alla RNTS o che comunque non abbiano partecipato alle ultime tre edizioni.

Art. 17 La Direzione ha la facoltà di revocare la partecipazione della scuola ammessa se, in sede di Rassegna, la stessa non rispetterà il presente regolamento.

Il fac-simile della Domanda di partecipazione alla XXIV Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra San Quirico 2006 è scaricabile dal sito www.teatrogiovani.com

Per informazioni:

Associazione
Teatro Giovani
di Serra San Quirico (An)
e-mail: atg@teatrogiovani.com
Tel. 0731 86634 - 869042
fax 0731 880028



Alla scoperta del Parco Naturale Regionale "Gola della Rossa e di Frasassi"

Il Parco è un'oasi di natura che offre le possibilità di effettuare escursioni nei suoi moltissimi sentieri, ammirando le ricchezze florofaunistiche tipiche dell'ambiente preappenninico. Interessanti i fenomeni naturali che coinvolgono questa area: il carsismo e la presenza di sorgenti solfuree. Splendido esempio carsico è la suggestiva Gola di Frasassi, scavata dalle acque erosive del fiume Sentino che per millenni ha modellato questi luoghi, creando dirupi rocciosi e dando origine ad un regno sotterraneo di ineguagliabile splendore: le Grotte di Frasassi.

L'aspetto geologico e speleologico

Molti e affascinanti sono i fenomeni che hanno determinato l'attuale paesaggio. Fossili e particelle calcaree visibili dove la roccia affiora, rivelano che molti milioni di anni fa, l'area era un fondale marino che subiva l'accumularsi di sedimenti. Nel tempo apparirono dapprima, delle dorsali allungate e, poi, terreni costituiti da calcare massiccio molto puro, che inciso dai fiumi, finì per generare profonde gole.

Il lento processo corrosivo, ad opera della risalita di acque solfuree ha reso veramente ciclopiche le dimensioni di molti vani ipogei, che si presentano oggi come complessi carsici a piani sovrapposti nello spettacolare fenomeno delle Grotte di Frasassi.

La fauna

La fauna del parco si caratterizza per la notevole biodiversità. Numerose sono le specie di estremo valore naturalistico per le Marche; l'aquila reale, ad esempio, che sceglie di nidificare sulle pareti rocciose della gola di Frasassi. Altre specie di notevole importanza sono il falco pellegrino, il lanario, il lodolaio, il falco pecchiaiolo, il biancone, l'astore e il gheppio, tra i rapaci, e altre specie di uccelli quali il calandro, l'ortolano, l'averla piccola, la tottavilla, il culbianco e il rarissimo rondone alpino che, pur essendo minacciati in molte zone del loro areale di distribuzione trovano in questo territorio le risorse alimentari necessarie e le condizioni per sopravvivere.



Relativamente agli uccelli è interessante sottolineare il progetto di reintroduzione del nibbio reale che è stato portato avanti con successo ed ha arricchito il territorio di una specie che era stata presente fino all'ultimo dopoguerra.

Tra i mammiferi è interessante la presenza del lupo in relazione alla presenza di altre specie, come il cinghiale, il capriolo e il daino che rappresentano le sue prede più comuni. Le poche zone umide del parco vedono la presenza di rare specie di anfibi, quali la salamandrina dagli occhiali, l'ululone dal ventre giallo, il tritone crestato e il tritone italiano.

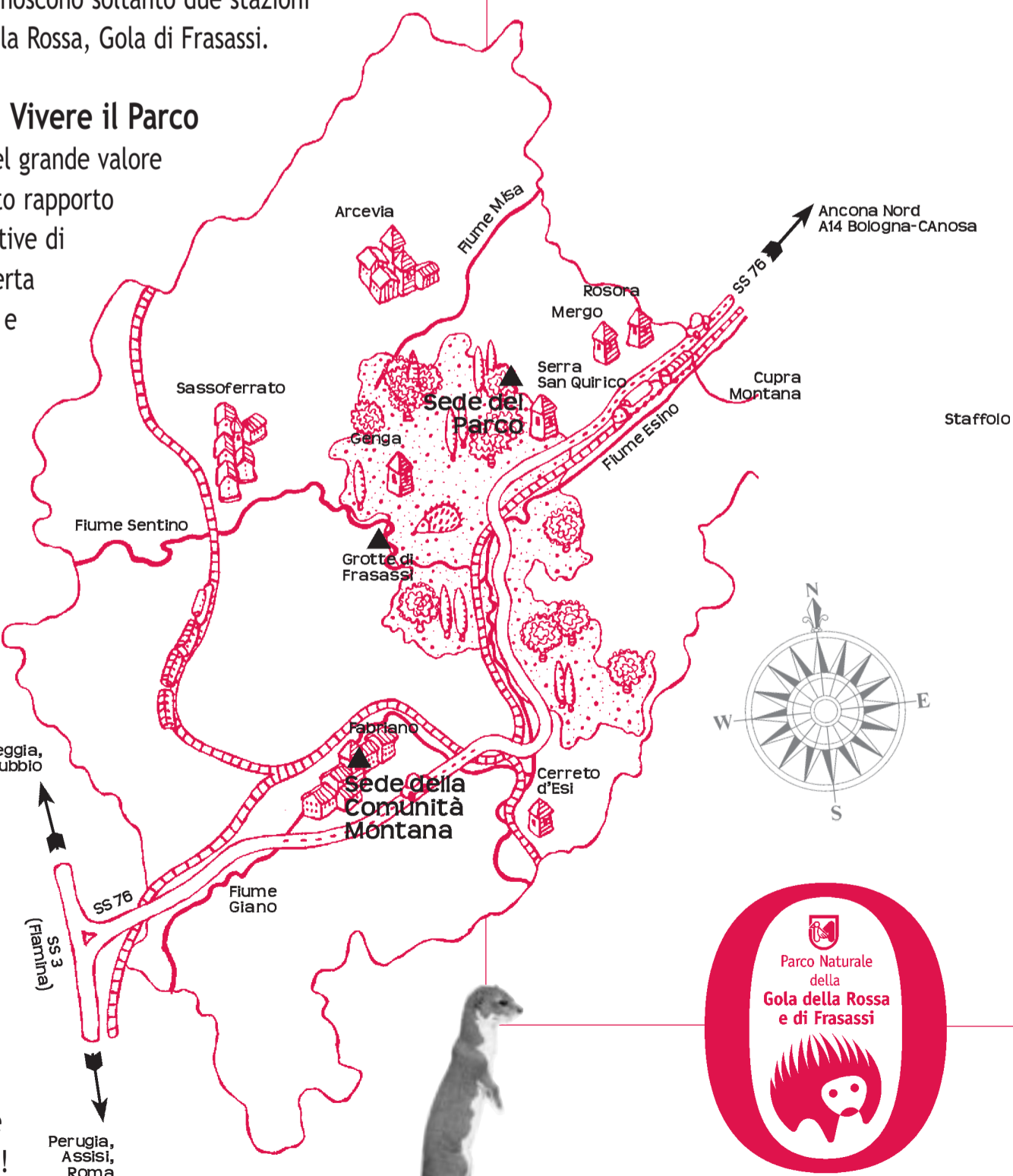
Le numerose cavità ipogee presenti in quest'area sono popolate da molte specie diverse di chiroterteri. Tra le specie che si trovano nelle grotte, oltre al geotritone, è importante la presenza del Niphargus, un rarissimo e minuscolo crostaceo che popola i laghetti sotterranei.

La flora

Consistente è il patrimonio floristico costituito da una grande varietà di specie, alcune particolarmente rare, in relazione alla variabilità climatica e morfologica dei diversi ambienti. Nelle gole rupestri si raggiunge la maggior concentrazione di specie interessanti, tra le quali ve ne sono alcune di elevato interesse biogeografico e scientifico, come la moeringia vescicolosa (*Moehringia papulosa*), pianta rupicola endemica delle gole rupestri marchigiane di cui si conoscono soltanto due stazioni al mondo: Gola della Rossa, Gola di Frasassi.

Vivere il Parco

La tutela di quest'area mira alla conservazione del grande valore naturalistico-scientifico, di quello storico-artistico e del delicato rapporto fra ambiente e comunità urbane. Sono presenti attività ricettive di grande tradizione, che si esprimono anche in una variegata offerta eno-gastronomica legata a prodotti agroalimentari pregiati e genuini. L'organizzazione turistica, che prevede accompagnatori e guide ha individuato diverse aree di sosta e una rete sentieristica fruibile per ogni tipo di escursioni (a piedi, in M.T.B. e a cavallo). Per i più esperti e temerari, c'è l'emozione dell'avventura: la discesa in canoa o rafting nelle acque del Sentino, la scalata di pareti rocciose tra le rupi della Gola o una lezione di speleologia in grotte non attrezzate per i turisti. Un Parco da vivere e da gustare! Un Parco da visitare e da ricordare!



un progetto di educazione ambientale

Una giornata alla casa del Parco

Mattina:

Proiezione filmati e seminario tematico a scelta tra:
 "la biodiversità, un tesoro naturale a rischio"
 "aspetti naturalistici del Parco"
 "Il concetto di area protetta e la sua evoluzione"
 "evoluzione geologica e geomorfologica del territorio del Parco denominata ambiente del passato"

Pranzo

Pomeriggio:

escursione nel territorio del parco, a scelta tra:
 "visita al centro di recupero rapaci selvatici di Vallemontagnana"
 "escursione guidata sui sentieri del parco"
 "visita alle Grotte di Frasassi"

Per prenotazioni e informazioni:

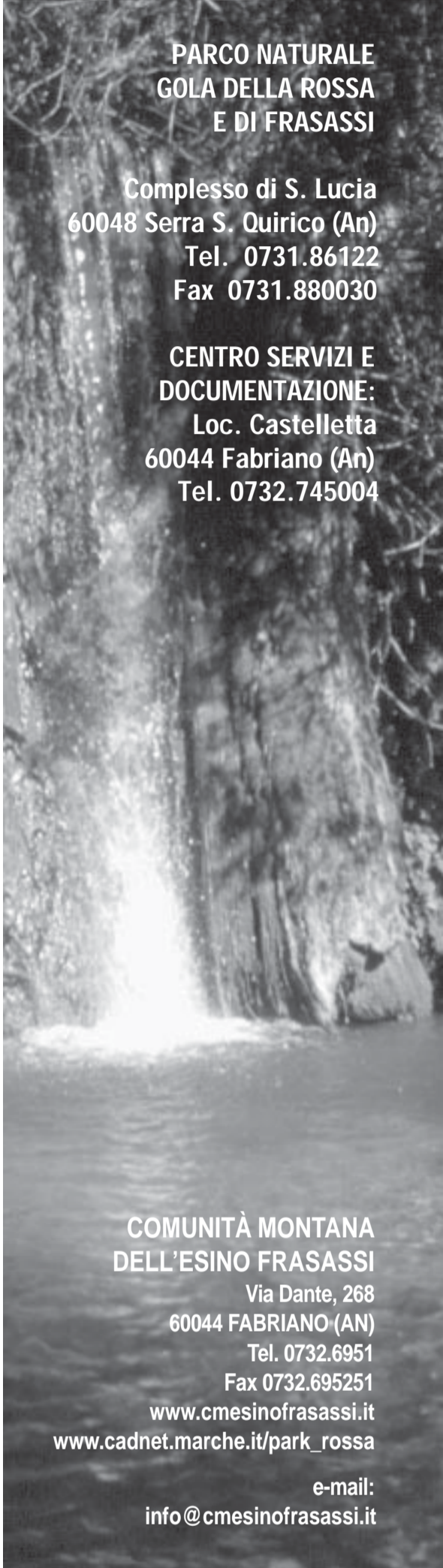
Hesis Natura Cultura Turismo
 Tel. 0732.695207 - 333.3303603
 sito: www.parcogolarossa.it
 e.mail: info@parcogolarossa.it



PARCO NATURALE
 GOLA DELLA ROSSA
 E DI FRASASSI

Complesso di S. Lucia
 60048 Serra S. Quirico (An)
 Tel. 0731.86122
 Fax 0731.880030

CENTRO SERVIZI E
 DOCUMENTAZIONE:
 Loc. Castelletta
 60044 Fabriano (An)
 Tel. 0732.745004



COMUNITÀ MONTANA
 DELL'ESINO FRASASSI

Via Dante, 268
 60044 FABRIANO (AN)
 Tel. 0732.6951
 Fax 0732.695251
www.cmesinofrasassi.it
www.cadnet.marche.it/park_rossa

e-mail:
info@cmesinofrasassi.it

