



MURANO MINERARIA
Via dell'Industria, 2 - Serra San Quirico (An)

rassegna nazionale teatro della scuola

Serra San Quirico (An)
17 Aprile - 8 Maggio 2004



ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI

Piazza della Libertà, 14 - 60048 Serra San Quirico (An)
Tel. 0731.86634 - 0731.869042 - Fax 0731.86634 - 0731.869042
info@teatrogiovani.com - ufficiostampa@teatrogiovani.com
www.teatrogiovani.com





Enti patrocinatori:

Regione Marche - Giunta Regionale
Assessorato alla Pubblica Istruzione
Assessorato alla Cultura
Comune di Serra San Quirico
Distretto Scolastico n. 7 - Fabriano

L'Associazione Teatro Giovani è composta da:

AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali
Provincia di Ancona
Comunità Montana Esino-Frasassi
Comune di Serra San Quirico
Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana

ASSOCIAZIONE TEATRO GIOVANI



Consiglio di Amministrazione:

Fabrizio Giuliani - *Presidente*
Adriana Biagiarelli Stecconi - *Vice-Presidente*
Mauro Esposto - *Componente*
Angela Priori - *Componente*
Giancarla Raffaelli - *Componente*

Assemblea dei Soci:

Ivo Amico, Antonio Congiu, Pira Fabrizi, Nenella
Impiglia, Maria Rosa Petrini, Ornella Pieroni, Piera Picchi

Ufficio di Direzione:

Silvano Scabati, Rolando Tarquini, Mauro Tittarelli

Ufficio Comunicazione:

Vinny Cecchetelli

Ufficio Segreteria:

Lorella Serini, Sara Valentini





22^A RASSEGNA NAZIONALE TEATRO SCUOLA



LO STAFF DELLA RASSEGNA

OIE Teatranti

Aglieco Sebastiano
Antonini Francesco
Balestrini Giada
Bastianelli Lorenzo
Caminati Mauro
Colombo Ilona
Contini Orsetti Elisabetta
D' Ignazio Mauro
Guadagnuolo Salvatore
Impiglia Valentina
Macrì Paola

Petullà Davide
Plaisant Angela
Spadon Dario
Spemanzoni Allegra
Urbirelli Catia

OIE Tecnici - Organizzatori

Branco Maria
Bucciarelli Marco
Campetella Gino
Coduti Patrizia
Margutti Ethel
Pianesi Alessandro
Possedoni Maurizio
Sbarbati Simone
Tardella Albo
Zanpetti Giacomo

O.T.E. Operatori di Teatro Educativo



10 ANNI DELL' ATG

Dieci anni di vita, per un'associazione possono essere pochi e molti. Pochi se li misuriamo con i tempi del lavoro progettuale; molti se li misuriamo alla luce del lavoro quotidiano di tante persone. Comunque, dalla sua nascita, l'Associazione Teatro Giovani ha saputo avviarsi lungo un sentiero incerto ed accidentato, impervio e faticoso come quello della promozione della cultura teatrale con i bambini, per i ragazzi, insieme ai giovani, con la piena consapevolezza di costruire un progetto serio, magari di visibilità mediatica ridotta, ma sicuramente ricco di valori. Dieci anni di crescita questi dell' ATG, come Presidente fin dalla nascita, sento l'obbligo di ringraziare quanti, singolarmente e collettivamente, hanno contribuito al successo dei programmi intrapresi. Un successo che si misura attraverso le molteplici opportunità di formazione che abbiamo offerto ad insegnanti, ragazzi ed operatori teatrali in altrettanti eventi organizzati con la cura e l'attenzione che si mettono quando ci si occupa di persone in crescita. Vorrei che i prossimi dieci anni fossero altrettanto pieni di valori formativi (e anche di sbagli e anche di limiti evidenti...) e che l'Associazione Teatro Giovani riesca ad essere strumento efficace per rispondere ai bisogni di formazione teatrale delle nuove future generazioni.

Fabrizio Giuliani, Presidente ATG



MANIFESTO

DEL TEATRO EDUCATIVO



Noi crediamo che il fare teatro da parte di tante scuole in Italia debba essere considerato un *movimento culturale*. Il bisogno di organicità della scuola e la natura creativa del teatro hanno dato vita (soprattutto grazie all'animazione teatrale italiana e allo svilupparsi delle attività laboratoriali in classe) ad un *originale intervento* nel sociale, nei processi di formazione per l'età evolutiva, nelle attività spettacolari rivolte ad un pubblico giovanile.

Noi crediamo che il percorso degli *insegnanti-teatranti* e dei *teatranti-insegnanti* sia ormai da considerarsi una vera e propria ricerca metodologica in tema di educazione.

Insegnanti-teatranti e *teatranti-insegnanti* sono protagonisti di una ricerca che supera i tradizionali





confini di una "scuola che incontra il teatro" e viceversa, e trova nelle Rassegne di Teatro della Scuola un territorio progettuale competente e motivato che ne valorizza i contenuti di ricerca ed i risultati ottenuti.

Noi crediamo che questo intervento possa definirsi *Teatro Educativo*.

Il *Teatro Educativo* è ricerca negli ambiti della psico-pedagogia, della formazione individuale e di gruppo, della drammaturgia, delle dinamiche sociali nello spettacolo dal vivo. Per questo necessita di una figura professionale nuova e preparata allo scopo, che definiamo come Operatore di Teatro Educativo (O.T.E.)

Noi crediamo che il *Teatro Educativo* sia un soggetto culturale che trova la sua identità in:

- rassegne di teatro della scuola - come quella di Serra San Quirico - che ne condividano i valori anche attraverso le rassegne coordinate nel Co.Ra.
- un sistema di attività formative che si sviluppino attorno ai temi sopra citati e di cui l'Associazione Teatro Giovani si fa portavoce promuovendo la S.I.T.E. (Scuola Italiana di Teatro Educativo)
- un rapporto dialettico con il Teatro Professionale per l'Infanzia e la Gioventù che si articola:
A) in una promozione consapevole degli spettacoli nei teatri di tutta Italia;
B) in una attiva ricerca di strumenti attraverso cui valutare la validità all'interno dei valori condivisi dal *Teatro Educativo*.

Tu cosa ne pensi? Invia il tuo parere a: atg@teatrogiovani.com oppure scrivici a questo indirizzo: Associazione Teatro Giovani, Piazza della Libertà n. 14 - 60048 Serra San Quirico (AN)



XXII^a RASSEGNA

In cifre

Scuole partecipanti n. 55 di cui:

- Scuole Elementari n. 7
- Scuole Medie Inferiori n. 23
- Scuole Medie Superiori n. 24
- Associazioni n. 1

Composizione geografica:

Abruzzo	n. 1	Lazio	n. 6
Campania	n. 2	Liguria	n. 2
Emilia-Romagna	n. 4	Lombardia	n. 9
Veneto	n. 8	Marche	n. 4
Puglia	n. 2	Piemonte	n. 2
Friuli-Venezia-Giulia	n. 3	Sardegna	n. 1
Calabria	n. 3	Sicilia	n. 2
		Toscana	n. 6



LE QUATTRO RADICI DELL'ATG



Il territorio

Tutti, nelle funzioni che esercitano e nel luogo geografico in cui viviamo, dovremmo chiederci quale sia la responsabilità verso noi stessi e verso gli altri.

Potremmo chiamarla responsabilità civile, nel caso del teatro educativo questo senso di responsabilità va a toccare con molta forza le radici stesse del vivere civile di una collettività.

Fare una Rassegna di Teatro delle Scuola implica uscire dall'individualismo per entrare nella dimensione della condivisione e del confronto: e siccome gli attori di questo progetto rassegna sono





in primo luogo le istituzioni ed il territorio che le accoglie, ecco che il dibattito sulle politiche culturali, nel rispetto della sensibilità di un territorio; tutto questo assume un ruolo centrale.

Per l'Associazione Teatro Giovani esprimere una propria politica culturale vuol dire occuparsi, nel quotidiano, delle istituzioni e del territorio come di due elementi da cui trarre non solo risorse finanziarie ed opportunità, ma anche il senso profondo, la ragione stessa del proprio operare.

L'organizzazione

Che cosa significa organizzare un evento come la Rassegna Nazionale di teatro della Scuola, sapendo che si tratta di un progetto?

Significa modificare tutti gli atteggiamenti, tutti i comportamenti e tutti i metodi di valutazione rispetto a ciò che si sta facendo. Significa mettere al centro del pensiero e dell'azione concreta il tema della educazione e della formazione delle nuove generazioni.

Un tema che riguarda non solo un'unica agenzia educativa qual è la scuola, ma una serie di altri soggetti che concorrono, progettualmente, a produrre il senso di questo evento.

Quando ci predisponiamo a progettare la Rassegna poniamo al centro dei nostri obiettivi un presente fatto di riflessioni ed esperienza; ed un futuro, anch'esso fatto di esperienza e di elaborazione. Pensieri il cui centro vitale si muove con la passione che deriva dall'avere relazioni con le nuove generazioni, ma anche con le generazioni adulte che di esse si occupano con altrettanta passione, e creatività, nel teatro della scuola che diventa occasione formidabile di crescita individuale e sociale.



Organizzarsi significa predisporre semplicemente a questo: nella umiltà di chi pensa e riflette e sa che questo lavoro continuo è faticoso ma anche divertente e ricco di soddisfazioni.

L'accoglienza

Da diverso tempo l'Associazione Teatro Giovani ha dato rilevanza al concetto di accoglienza, cercando di darle un significato condiviso dai propri collaboratori, tanto da assegnare alla stessa un ruolo centrale nelle attività.

L'accoglienza è oggi una funzione presente ogni qual volta si instaura un rapporto di comunicazione e relazione.

Noi pensiamo all'accoglienza come ad un *atteggiamento* che è caratterizzato da un approccio positivo verso l'incontro, lo scambio e il confronto. L'accoglienza si concretizza attraverso *comportamenti* orientati all'ascolto e alla comunicazione. Ciò comporta necessariamente la condivisione dell'atteggiamento di tutti coloro che sono coinvolti nei vari progetti ed iniziative, in quanto l'accoglienza è svolta da tutti e prevede comportamenti coerenti.

Questo ci conduce a riflettere sul fatto che al significato di *accogliere* può collegarsi quello di *essere nella Rassegna, essere dentro il progetto, conoscerne* gli obiettivi, *sentirsi* parte del progetto. L'approdo a nuovi significati pone l'Associazione e i suoi collaboratori di fronte ad una sperimentazione che superando il concetto di ospitalità, trasforma l'accoglienza in una attività.



La teatralità

Si! Il teatro a Serra San Quirico è di casa durante la Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola. Si fa, si guarda, si pratica. Gli appuntamenti e le attività sono tanti e il percorso delle scuole nella loro permanenza a Serra San Quirico è ricco e non lascia pensare ad altro che ... al teatro. Il primo appuntamento, il salotto dell'accoglienza, serve a comprendere il significato del "progetto rassegna" e consiste in un breve ma determinante momento iniziale per poter vivere appieno l'esperienza che il gruppo si appresta a vivere; poi, naturalmente, si rappresenta il proprio spettacolo e si guardano gli spettacoli in calendario, proposti dalle altre realtà presenti ed infine si partecipa alle attività di laboratorio e di officina teatrale, un modo di vedere attraverso i linguaggi del teatro, attraverso la guida di operatori e teatranti esperti.

Dulcis in fundo, si è protagonisti del salotto teatrale, una fondamentale attività della Rassegna che permette di scambiare opinioni sul proprio spettacolo con esperti del settore che attentamente l'hanno guardato. Il "si fa teatro" ha una accezione particolare qui a Serra. Non si tratta solo di fare fare fare ma anche essere all'interno della rassegna attraverso una pratica, un modo, un atteggiamento che chiamano teatralità, intendendo con questo termine la costante ricerca di qualcosa.

Ricerca per fissare un processo educativo che passa attraverso il fare, ma anche e soprattutto attraverso il vedere e il parlare di teatro, certo, ma anche di ciò che sembrerebbe estraneo ad esso. Un processo educativo che ha al suo centro il teatro, ma che deve necessariamente uscire per rientrare, magari da un'altra porta.



E' un percorso difficile e pieno di insidie. E' facile cadere nell'autoelogio, nella ripetizione, nella fretta, nello stereotipo, nella demotivazione. Ma è proprio questo il rischio-vantaggio per chi usa l'arte come veicolo: la possibilità dell'errore che ci permette di capire. Serra San Quirico e la Rassegna sono un progetto, durante il quale tanti "attori": lo staff, i ragazzi, gli insegnanti, gli operatori teatrali, i genitori, i presidi, gli abitanti, mettono in gioco la loro teatralità, ovvero l'ordine e il disordine che sono le due facce della stessa medaglia.

Accettare il disordine non significa subirlo o tentare di governarlo, ma aprirgli spazi in cui intrappolarlo simbolicamente e quindi addomesticarlo. La teatralità che ci piace vedere a Serra sta sia sul palcoscenico che in ogni luogo della rassegna.

Significa mettere al centro del pensiero e dell'azione concreta il tema della educazione e della formazione delle nuove generazioni. Un tema che riguarda non solo un'unica agenzia educativa qual è la scuola, ma una serie di altri soggetti che concorrono, progettuualmente, a produrre il senso di questo evento.

Quando ci predisponiamo a progettare la Rassegna poniamo al centro dei nostri obiettivi un presente fatto di riflessioni ed esperienza; ed un futuro, anch'esso fatto di esperienza e di elaborazione. Pensieri il cui centro vitale si muove con la passione che deriva dall'aver relazioni con le nuove generazioni, ma anche con le generazioni adulte che di esse si occupano con altrettanta passione, e creatività, nel teatro della scuola che diventa occasione formidabile di crescita individuale e sociale. Organizzarsi significa predisporre semplicemente a questo: nella umiltà di chi pensa e riflette e sa che questo lavoro continuo è faticoso ma anche divertente e ricco di soddisfazioni.



I PROGETTI



Master Permanente di Formazione

Serra San Quirico è un importante momento di formazione per tutti i suoi partecipanti. Per i ragazzi e le ragazze che vi giungono, per gli insegnanti, per gli accompagnatori, per gli studenti di Brera, per i giovani studenti universitari che si occupano dell'ufficio stampa, per i tecnici di palco e per chi si occupa di organizzazione e naturalmente per chi si occupa di teatro ed è impegnato nei laboratori e nei salotti teatrali.





E' formazione continua perché le giovani generazioni con cui abbiamo a che fare mutano velocemente, al passo coi tempi, le loro reazioni alla società che li circonda.

Da quest'anno sarà attivo a Serra un ulteriore momento di formazione che viene a completare un importante ciclo che si apre con la partecipazione di insegnanti e operatori teatrali alla Scuola Estiva di Teatro Scuola che si tiene, da 4 anni a questa parte, durante il mese di agosto sempre a Serra San Quirico.

Infatti lo staff della rassegna sarà quest'anno composto anche da una parte degli "studenti" della scuola estiva che hanno compiuto l'ultimo momento del percorso formativo previsto dalla stessa: il Master Permanente di Formazione sul Teatro della Scuola.

Questo manipolo di Insegnanti e/o operatori sarà presente a fasi alterne all'interno dello staff con compiti di assistenza e osservazione di tutte le fasi attraversate dalle scuole nella loro permanenza a Serra San Quirico.

A loro diamo il benvenuto e auguriamo buon lavoro!

Vado, vedo, racconto

Alcune classi di scuole della Regione Marche sono chiamate a vedere uno o più spettacoli accompagnati dai loro insegnanti. Successivamente, in collaborazione con un operatore teatrale



(tutor durante la visione di uno spettacolo) gli studenti in classe elaboreranno questa esperienza, scrivendo una specie di racconto-recensione della giornata. I materiali diventeranno successivamente temi da sviluppare in successivi percorsi di pedagogia nel e per il teatro.

Esempi

Gli operatori teatrali che sono presenti alla rassegna sono anche autori, attori, animatori. L'idea che sottende il progetto "esempi" è quella di sfruttare questa loro esperienza e inviarli, come messaggeri del Progetto Rassegna nelle scuole del territorio regionale. In qualche ora di intervento potranno mostrare, non certo dimostrare, la loro modalità di animazione e contatto con il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza.

Brera

L'Accademia di Belle Arti di Brera da ormai nove anni condivide il progetto della Rassegna facendola diventare una occasione di stage formativo per i suoi allievi. Coordinati dal prof. Davide Petullà, dieci studenti si alterneranno a Serra San Quirico per vivere un'intensa esperienza di scenotecnica applicata.



I ragazzi di Brera sono ormai diventati una presenza consolidata e ricca di entusiasmo, oltreché una risorsa preziosa per le tante scuole che salgono sul palcoscenico.

Laboratorio scenografico

Il Laboratorio scenografico è l'esplorazione delle idee attraverso le esperienze del vedere, toccare, fare.

La creatività non si serve di formule e il Teatro della Scuola, con la povertà dei suoi mezzi, lo insegna dimostrando, spesso, una grande capacità comunicativa e una notevole forza rappresentativa. Il laboratorio proposto ai gruppi che partecipano è un percorso tra le tecniche e i materiali e vuole provare a suggerire alternative e sperimentazioni di metodi, di tempi e di mezzi.

E' un'indagine condotta con semplicità dalle altre soluzioni in relazione allo spettacolo visto o agli interessi individuati dal gruppo proponendo attività diversificate in funzione del tipo di scolarità. E' condotto dal prof. Davide Petullà, docente di scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera e dagli studenti dell'Accademia.



SALOTTO DELL'ACCOGLIENZA



Arrivare a Senra San Quirico è sempre, per un gruppo scolastico, una piccola avventura. L'esperienza di venti anni, ci ha detto come sia importante il senso dell'accoglienza.

Così importante e significativo che gli abbiamo dedicato più di una riflessione all'interno dello staff. Nasce così il salotto dell'accoglienza, ovvero un vero e proprio momento strutturato della Rassegna, in cui ogni classe verrà accolta per conoscerne i bisogni, le aspettative, le problematiche; ma anche per comunicare il nostro progetto della permanenza, che cosa accadrà e come vorremmo che accada.





SALOTTO TEATRALE



Sedimentata l'eccitazione, molte ore dopo lo spettacolo, il gruppo-classe viene chiamato ad incontrarsi con gli operatori che hanno fatto da spettatori. Qui si incontrano modi e mondi diversi di fare-vedere-parlare di teatro. Nella misura di un confronto sempre formativo, ma con l'assertività e la sincerità di un rapporto educativo, si scambiano impressioni, elaborazioni, riflessioni, critiche, valutazioni. E' il momento della crescita nella consapevolezza, dopo il "fare". Un salotto, ormai diventato momento fondativo della Rassegna, dove si scoprono o si riscoprono i valori del vissuto, non solo quello del palcoscenico.





I LABORATORI

Le attività di laboratorio teatrale proposte alla Rassegna Nazionale di Serra San Quirico sono dei brevi momenti di lavoro pratico sul *fare* teatro. Sono *percorsi*, personali e personalissimi, che gli operatori teatrali, provenienti da differenti regioni italiane, propongono ai partecipanti. Questi percorsi saranno veri e propri cammini teatrali, esplorazioni laboratoriali che si compiranno all'insegna della ricerca di un atto comunicativo. All'interno di ognuna di queste esplorazioni potremo incontrare le tecniche, il training, i metodi, gli stili e le poetiche ma saranno sempre affiancati dalla personale e originale voglia di comunicare di chi li propone. Perché, come ripetiamo da sempre "*il fare esperienza è un momento fondante della formazione e della relazione*". E cosa può essere meglio del gioco del teatro, luogo dello scambio, della complicità, del rapporto con gli altri e della comunicazione per praticare questa massima?



LE OFFICINE



L'attività di "officina" ha la medesima struttura di un laboratorio teatrale ma identifica un tema preciso di lavoro e tenta di approfondirlo al fine di produrre, nell'arco di quattro/cinque ore o più di intenso lavoro, una breve dimostrazione finale. L'officina teatrale è condotta da un operatore esperto dell'ATG e vuole offrire ai partecipanti un percorso più approfondito e rivolto alla messa in spazio. Il risultato prodotto dalle officine sarà presentato durante i giorni della Rassegna.





DON CHISCIOTTE

Un personaggio letterario diventa un “testimonial” delle attività dell’ATG.

Questo il senso dell’aver scelto, nel panorama sterminato della letteratura mondiale, quella figura allampanata e sognante, quel misto di avventatezza e di miseria, di sogno e di realtà che risponde al nome di Don Chisciotte. Con il quale e sul quale faremo misurare i ragazzi della Rassegna 2004, i loro insegnanti e i loro operatori, in una specie di sfida culturale che attraversa i secoli a cavallo della immaginazione ma anche della riflessione consapevole sulla storia dell’umanità.

“...Ho letto millanta storie di cavalieri erranti, di imprese e di vittorie dei giusti sui prepotenti, per starmene ancora chiuso coi miei libri in questa stanza, come un vigliacco ozioso sordo ad ogni sofferenza; nel mondo oggi più di ieri domina l’ingiustizia, ma di eroici cavalieri non abbiamo più notizia, proprio per questo Pancho c’è bisogno, soprattutto, di uno slancio generoso fosse anche un sogno matto...”



SERATA FINALE



Don Chisciotte? Don Chisciotte de la...Serra!

E Serra sta naturalmente per Serra San Quirico. Qui finirà, in questa serata magicamente triste perché conclusione di un mese di frenetica attività teatrale, il percorso di un gruppo di adulti abitanti del territorio che, guidati da operatori teatrali dell'ATG, metteranno in scena gli esiti di un laboratorio teatrale "di comunità".

Tutto questo per aumentare l'intesa forte tra il luogo e l'evento, in modo tale da far scaturire con sempre maggiore chiarezza il senso del progetto complessivo sul teatro e per il teatro come strumento di crescita anche civile.



SABATO 17 APRILE

*Serata
iniziale
della
Rassegna*

ore 17.00

Inaugurazione
nuova sede ATG

Piazza della Libertà, 14

ore 21.00

Spettacolo
inaugurale
Teatro-Palestra



DOMENICA 18 APRILE

ore 9.30

ISTITUTO COMPRENSIVO "MATTEO NUTI" - SCUOLA MEDIA "MATTEO NUTI" DI FANO (PU)

CLASSI: I

DURATA: 45 minuti

TITOLO: "LA FIABA DI CENERENTOLA" - di G. Rossini e J. Ferretti

"Opera...re" ha avuto lo scopo di far capire e amare l'opera lirica e di trasmettere ai giovani il suo patrimonio di cultura e valori estetici. Studiando Rossini uomo e compositore e la sua produzione teatrale è poi stata scelta l'opera "La Cenerentola". Essa è stata ripensata in versione moderna e riadattata, senza modificare il testo, diventando occasione per recitare, ballare, cantare, suonare; pensare, inventare e preparare attrezzi, costumi e scenografie. La storia è simile a quella classica e tra finzioni, travestimenti e colpi di scena il lieto fine è comunque assicurato!

INSEGNANTI REFERENTI: MARIA TERESA FAZIO - TERESA VEDOVI

COLLABORATRICE ESTERNA: CATERINA MATA CENA

CURRICULUM L'Istituto "Nuti" da anni organizza attività di drammatizzazione guidate da esperti. La scuola media ha previsto, quest'anno, oltre al progetto "Opera...re", laboratori di espressività e la partecipazione al "Carnavale di Fano" (progetto di Dario Fo)

MURANO MINERARIA

25



DOMENICA 18 APRILE

ore 15.00

SCUOLA MEDIA STATALE "A. BROFFERIO" DI ASTI

CLASSI: II^aH

DURATA: 50 minuti

TITOLO: **"MAI GRIDARE AL LUPO...AL LUPO"** - degli alunni e delle insegnanti

Il lupo nelle favole, nelle fiabe e nell'immaginario collettivo come figura che incute paura. La figura del lupo nei funetti (Ezechiele Lupo e Lupo Alberto). La figura del lupo dal punto di vista scientifico. La figura del lupo nella tradizione popolare (proverbi, modi di dire, espressioni dialettali, canti).

INSEGNANTI REFERENTI: LUISA MARENGO TAMBORINI - DANIELA BOSIA ROSSI

COLLABORATRICE ESTERNA LUCIANA ETTORIGLIO

CURRICULUM Gli insegnanti della classe 2^a H da diversi anni realizzano attività di drammatizzazione nelle proprie classi ed hanno seguito un corso propedeutico con il Teatro dell'Angolo di Torino

DOMENICA 18 APRILE

ore 21.00

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "VITO VOLTERRA" DI TORRETTE (AN)

CLASSI: varie

DURATA: 50 minuti

TITOLO: **INFINITA - di Italo Calvino**

Lo spettacolo è il risultato di elaborazioni, riflessioni e drammatizzazioni condotte dagli studenti nel corso di un laboratorio diretto da un esperto. La scelta del tema è caduta sull'opera di Calvino analizzata a ritroso dalle "Lezioni Americane" attraverso la "Città Invisibili" e i romanzi della trilogia fino alle "Fiabe Italiane", "Marcovaldo" e alcune opere teatrali giovanili. Lo spettacolo risulta una complessa e essenziale struttura che intreccia dialoghi, azioni e vari testi dell'autore. La scenografia è una semplice struttura orizzontale costituita da una scacchiera, con il contrasto tra bianco e nero che si ripete anche nei costumi.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI CHIARAVALLE

INSEGNANTI REFERENTI: VITTORIA ZAMMIT - GEMMA AVIO - ANNA VIOLA EDITH

COLLABORATORE ESTERNO: MAURIZIO RINALDELLI UNCINETTI

CURRICULUM L'attività teatrale della scuola è iniziata nell'a.s. 99/00. Ha partecipato due volte alla Rassegna del Teatro della Scuola di Ancona. Nel 02/03 ha partecipato alla Rassegna GEF di Sanremo e alla Rassegna del Comune di Chiaravalle.

MURANO MINERARIA

27

LUNEDÌ 19 APRILE

ore 11.00

LICEO CLASSICO "CANOPOLENO" DI SASSARI

CLASSI: I^a, II^a, III^a

DURATA: 45 minuti

TITOLO: **GLI AMANTI DEL METRO'** - di Jean Tardieu

Si tratta di una commedia dell'assurdo, rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1952 e poco conosciuta in Italia. La piece sottolinea con ironia la follia di un mondo dominato dalla fretta e dalle macchine. Questa in sintesi la trama: una coppia di giovani amanti non riesce a comunicare in mezzo al frastuono e al caos del metrò; in attesa dei convogli, tra arrivi e partenze, ciascuno dei passeggeri vede soltanto la sua strada, indifferente alla vita degli altri.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI CARLOFORTE

INSEGNANTI REFERENTI: ANNAMARIA CANNEDDU - ANGELA OPPES

COLLABORATORI ESTERNI: SANTE MAURIZI - DANIELA COSSIGA

CURRICULUM L'attività teatrale della scuola è iniziata nel 1997 con la messa in scena di "Una donna senza importanza" di O. Wilde, è proseguita nel 1999 con "Dal Canopoleno al Canopoleno", testo dei ragazzi della scuola. "Uccelli" di Aristofane e "Il malato immaginario" di Molière sono stati rappresentati rispettivamente nel 2000 e nel 2001.

LUNEDÌ 19 APRILE

ore 21.00

LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO "DA VINCI - PASCOLI" DI GALLARATE (VA)

CLASSI: varie

DURATA: 120 minuti

TITOLO: **NOVELLE PER LA STRADA - degli alunni e degli insegnanti**

Il testo mette in scena 6 quadri composti da un filo logico e narrativo che alterna momenti comici a momenti lirici. Questi sono composti entro una ritmica recitativa che apre su interventi canori, danzati o coreograficamente curati. Lo spettacolo nasce da una complessa sinergia laboratoriale fra gruppi misti che hanno inserito nell'extracurricolarità l'attività o recitativa o corale o di danza, scenografia e coreografia.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI TRADATE

INSEGNANTI REFERENTI: CRISTINA BORACCHI - GIUSEPPINA BUFFONI - MARINA CASSANI

COLLABORATORE ESTERNO: DANIELE BRAIUCCA

CURRICULUM

Per i due Licei questo è l'undicesimo anno di attività a partire da laboratori che ogni anno si ricostituiscono con studenti diversi su progetti specifici. Rappresentano annualmente presso il Teatro delle Arti di Gallarate e nei comuni limitrofi. Il gruppo è composto da laboratorio teatrale, coreografico, scenografico, danza e coro.

MURANO MINERARIA

29



MARTEDI 20 APRILE

ore 9.30

SCUOLA MEDIA STATALE **DI SACILE (PN)**

CLASSI: I^aATP

DURATA: 55 minuti

TITOLO: **"CAMMINA, CAMMINA...DIARIO DI VIAGGIO" di Simonetta Vallone**

E' il tentativo di descrivere il rapporto che da sempre lega l'uomo al viaggio, attraverso un' ideale staffetta tra il presente e il passato, così straordinariamente simili. I personaggi descrivono la loro esperienza di immigrati, oggi dall'Albania o dalla Cina, ieri dall'Italia verso la lontana America. E non mancano personaggi della storia come Ulisse o Cristoforo Colombo, che del viaggio avevano fatto la loro ragione di vita. Ma la storia non si ferma e quale viaggio più straordinario di quello sulla luna può essere il simbolo del desiderio dell'uomo di conoscere l'ignoto.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI FIUMICELLO

INSEGNANTI REFERENTI: SIMONETTA VALLONE - NATALINO VALDEVIT

CURRICULUM La scuola media di Sacile ha maturato un'esperienza decennale in ambito teatrale, esperienza che si è tradotta nella produzione di moltissimi spettacoli. Nello specifico la Prof.ssa Vallone ha attivato, nell'anno 2000, un laboratorio teatrale nelle sue classi a tempo prolungato, vincendo, tra l'altro, alcuni premi e rassegne.

30

MARTEDI 20 APRILE

ore 15.00

SCUOLA MEDIA "GALILEI - DA VINCI" DI GROSSETO

CLASSI: varie

DURATA: 30 minuti

TITOLO: **BACCALA' FEGATO E OVA PIU' LI BOLLI E PIU' S'ASSODA - di S. Ruzzante**

Alla corte della regina Isabella di Castiglia si presenta uno sconosciuto, tale Cristoforo Colombo, che il buffone, e soprattutto le cortigiane, sospettano essere un ciarlatano. La regina ne rimane però affascinata e decide di offrirgli tre caravelle per andare alla scoperta del "Nuovo Mondo". Con lui si imbarcano un ingenuo emigrante in cerca di fortuna ed un uomo d'affari dall'agenda ricca di appuntamenti. I tre si ritroveranno catapultati in una realtà del tutto imprevista...

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI GROSSETO

INSEGNANTI REFERENTI: STEFANO RUZZANTE - LAURA MENCHINI - FRANCESCO IANNITI PIROMALLO - CLAUDIO CAVALIERI
FABIO MONTOMOLI - DARIO MARTOLINI - MIMMO SARACINO

CURRICULUM La scuola ha partecipato a numerose esibizioni, concerti, festival e rassegne. Lo scorso anno ha vinto il premio della critica alla rassegna "Teatro della Scuola - Città di Grosseto".

MURANO MINERARIA

31



MARTEDI 20 APRILE

ore 21.00

LICEO ARTISTICO STATALE "EGO BIANCHI" DI CUNEO

CLASSI: laboratorio interclasse

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **UMANO degli alunni e degli insegnanti**

"Umano", un'indagine sulle valenze simboliche e pragmatiche delle mani; le mani dell'uomo, tanto familiari, da divenire trascurate e talvolta sconosciute, ma che sono caratteristica fondante dell'essere umano e che l'aiutano a "ritrovarsi" nei momenti di spersonalizzazione e disumanizzazione che a volte l'esistenza presenta. Il corpus testuale dello spettacolo, (suggestioni da autori vari), si interviene a quadri focalizzati sul movimento, la vocalità la musica ed il canto, creati a partire dalla ricerca espressiva condotta all'interno del laboratorio teatrale.

INSEGNANTI REFERENTI: FILIPPO BIARESE - PATRIZIA STRALLA - ANNA MARTINI - VALERIA ARPINO - ANTONIO DELOGU

COLLABORATRICE ESTERNA: ELENA COMETTI

CURRICULUM Il laboratorio è attivo dall'a.s. 96/97 ed ogni anno realizza spettacoli nati da un percorso di ricerca dei ragazzi. Il laboratorio ha partecipato al Festival di Cavalese nel 2003 ed è stato segnalato tra i finalisti del concorso di Cesena.

MERCOLEDÌ 21 APRILE

ore 11.00

LICEO CLASSICO "FOSCOLO" DI ALBANO LAZIALE (RM)

CLASSI: *Varie*

DURATA: 90 minuti

TITOLO: "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" - di W. Shakespeare
Opera di chiara fama rappresentata in modo classico.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA "SU IL SIPARIO" DI ROMA

INSEGNANTE REFERENTE: PIA CAROLLA

COLLABORATRICE ESTERNA: ANNA MARIA FERRARO

CURRICULUM Il Liceo Classico "Foscolo" ha attivato da diversi anni un laboratorio teatrale che ha ottenuto diversi premi come migliore drammaturgia, migliore allestimento e migliore recitazione di gruppo alla Rassegna "Su il Sipario" di Roma.

MURANO MINERARIA

33

MERCOLEDÌ 21 APRILE

ore 21.00

ISTITUTO STATALE "MARCO BELLÌ" LICEO LINGUISTICO E SOCIALE DI PORTOGRUARO (VE)

CLASSI: varie

DURATA: 50 minuti

TITOLO: **SISIFO BLUES - degli alunni e degli insegnanti**

Domani. Un felice supermercato. I clienti si precipitano, vanno in delirio. Felice supermercato che ha costretto la natura matrigna ed imperfetta nelle forme perfette e colorate dei suoi prodotti. Tutto ciò che non entra in un carrello è espulso. Felici clienti che hanno perso la memoria nella lunga rincorsa alla novità. Ma il consumo unico padrone dei desideri non ha fatto nascere il migliore dei mondi. Ombre traversano l'allegria d'ordinanza. Reminiscenze dell'epoca del caos e del pensiero libero angosciano il direttore. La memoria atrofizzata non sa rispondere ad inquietanti interrogativi. Basta possedere l'arte di nominare le cose ed annunciare al popolo festante il lieto evento: è nato un nuovo desiderio! Precipitatevi!

INSEGNANTI REFERENTI: RICCARDO PITUSSI - PIERANGELA VEGRO - EMANUELA ORTIS

CURRICULUM L'istituto ha attivato un laboratorio teatrale da circa 10 anni ed ha partecipato a diverse rassegne locali



GIOVEDÌ 22 APRILE

ore 9.30

ISTITUTO COMPRENSIVO **SCUOLA MEDIA "MARIANNA DIONIGI" DI LANUVIO (RM)**

CLASSI: **1F**

DURATA: 55 minuti

TITOLO: **IL VENDITORE DI BARATTOLI D'ARIA - di Carlo Fazi**

Nel negozio del signor Seppia, venditore di barattoli d'aria, giunge la signorina Aurora sua ffezionata cliente. Tra convenevoli e riflessioni più profonde Aurora chiede al signor Seppia di mostrarle barattoli che valga veramente la pena di acquistare. In questo gioco di apertura e chiusura degli stessi e "dell'aria che ne esce", altri personaggi occuperanno la scena in una sorta di viaggio onirico dentro il difficile e complicato processo del diventare grandi.

INSEGNANTI REFERENTI: CARLO FAZI - ANNA SCALEGGI - RITA NICOLINI

CURRICULUM La scuola ha partecipato alla XIII^a rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico. Da allora ha attivato un laboratorio teatrale che ha come scopo, attraverso le "tecniche" dell'attività teatrale, quello di arricchire la personalità degli alunni.

MURANO  MINERARIA

35



GIOVEDÌ 22 APRILE

ore 15.00

SCUOLA MEDIA **"PIAGET - 2 GIUGNO" DI LA SPEZIA**

CLASSI: I^a, II^a, III^a

DURATA: 30 minuti

TITOLO: **"SINAN DI LA' DAL MARE" - degli alunni**

Lo spettacolo ricostruisce, con l'aiuto della fantasia, la vera storia di Scipione Cicala, bambino ligure rapito da pirati turchi nel 1600. Egli viene portato in terra islamica dove viene convertito ad altra fede e ad altra cultura. Scipione diviene così "Sinan Pascià", abile corsaro ma colto, rispettoso e gentile. Ricco e "principe" torna, da adulto, al paese natale dove, per amore, sarà costretto a compiere una scelta...

INSEGNANTE REFERENTE: ROSSANA COLA - MAURIZIO MONTAGNOLI - LINA BETTI

CURRICULUM Da quasi vent'anni il laboratorio teatrale ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti. Negli ultimi anni gli spettacoli realizzati sono stati premiati alle rassegne di "Marinando" e a quella di Marano sul Panaro. Nel 2001 ha ottenuto il "delfino d'Argento" alla rassegna GEF di Sanremo.



GIOVEDÌ 22 APRILE

ore 21.00

LICEO CLASSICO "A. CALAMO" DI OSTUNI (BR)

CLASSI: Varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: "IL CANTO DELL'ACQUA"- di Dario Sardelli

Il canto dell'acqua è la storia di una donna comune, Ida Duò, che si ritrova proiettata improvvisamente in un passato che aveva rimosso. Un principe, filo del ricordo, porterà Ida a contemplare il mare dal ponte di una nave e a naufragare sulla soglia di un demoniaco deserto. Dopo aver visto morire tutti coloro che la accompagnavano, Ida sarà finalmente in grado di proseguire il suo cammino che la porterà ad incontrare Prometeo. Egli le svelerà la sua vera identità: Ida è l'acqua e sarà lei che aiuterà Prometeo a portare il fuoco agli uomini. Ma questi saranno in grado di adoperarlo con saggezza?

INSEGNANTI REFERENTI: ISABELLA AYROLDI - ANGELA MANGIAFICO - M. CONCETTA NACCI - ALESSANDRO FIORELLA

CURRICULUM Il laboratorio teatrale dell'istituto è attivo da 14 anni. I ragazzi, nel corso degli anni, hanno partecipato a numerosi festival e rassegne nazionali ed internazionali.

MURANO MINERARIA

37



VENERDI 23 APRILE

ore 9.30

SCUOLA MEDIA "PAVONCELLI" DI CERIGNOLA (FG)

CLASSI: II^aFeIII^aD

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **IL NOSTRO INFERNO - degli insegnanti e degli alunni**

I colpevoli dell'inquinamento atmosferico del pianeta vengono individuati e sistemati nei tre mordi dell'al di là, attraverso una lettura ironica e scherzosa dei protagonisti della divina commedia che intraprendono questo viaggio comunicando ai comuni mortali quanto sia importante "non inquinare" e quali rimedi porre.

INSEGNANTI REFERENTI: ANNA DITERLIZZI - NICOLA BANCONE

COLLABORATORE ESTERNO: AMERICO PERICOLO

CURRICULUM La scuola ha attivato da diversi anni un laboratorio teatrale. Ha partecipato per otto anni alla rassegna interregionale "Ragazzi in gamba" e per tre anni alla rassegna nazionale di Chiusi.

VENERDI 23 APRILE

ore 15.00

SCUOLA MEDIA **"FAUSTINI - FRANK" DI PIACENZA**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"LA STRADA SOTTO IL MARE" - degli alunni e degli insegnanti**

Il tema fondamentale è quello del viaggio sia come condizione dello stesso essere uomini, alla continua ricerca di sé e del senso della propria vita, sia come possibilità che ognuno di noi ha di varcare frontiere non solo tra le nazioni, ma anche dentro di noi che ci separano dagli altri. Viaggiare (o accogliere i viaggiatori) può farci scoprire che gli altri, che a volte ci appaiono così lontani e diversi, molte volte ci assomigliano o addirittura sono un altro pezzo di noi

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI PIACENZA

INSEGNANTI REFERENTI: BARBARA BELTRANI - UGHETTA PERCIVALI

CURRICULUM La scuola ha una tradizione ormai ventennale di attività teatrali. Partecipa ogni anno alla rassegna di teatro della scuola "Limitrofie" di Piacenza e nell'anno 2001 ha partecipato alla rassegna nazionale di teatro della scuola di Serra S. Quirico

MURANO MINERARIA

39



VENERDI 23 APRILE

ore 21.00

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "A. ROSSI" DI VICENZA

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **MACBETH - di Shakespeare**

Si tratta della messa in scena dell'opera shakespeariana, ripresa dall'intero gruppo del laboratorio teatrale sia nel testo che nell'allestimento. Il modo tematico del lavoro teatrale parte da un tema fondamentale: la terra genera gli esseri viventi, la cui natura è oscura e ambigua. Così l'essere vivente è al contempo uomo e bestia, vittima e carnefice, terra e carne. Entrambi sbranano il loro simile, ma dove il bisogno spinge l'animale ad uccidere, la brama di potere guida la bestia umana a spargere il sangue altrui....

INSEGNANTI REFERENTI: ROBERTA MAGNAGUAGNO - M. LUISA PAVAN - MARIANO STEFANI

COLLABORATORE ESTERNO: PINO COSTALUNGA

CURRICULUM L'Istituto "A. Rossi" ha attivato un laboratorio teatrale nel 1994. Da allora molti sono stati i progressi fatti dagli alunni, che hanno messo in scena diverse rappresentazioni e hanno partecipato a diverse rassegne e festival.

40



SABATO 24 APRILE

ore 9.30

SCUOLA ELEMENTARE **"SILVIO PELLICO" DI ARZENE (PN)**

CLASSI: V^aA e V^aB

DURATA: 45 minuti

TITOLO: **"LA CAPRA MARIANA" - dei ragazzi**

La capra fa latte e letare, ma ...la capra Mariana serve per la nostra storia. Sarà come nella società in cui apparentemente vincono l'arroganza e la forza, ma l'arguzia e l'intelligenza portano a capovolgere i normali esiti delle lotte impari. L'apparenza inganna. Attraverso un percorso ludico abbiamo caratterizzato i personaggi e costruito la scenografia con materiale di recupero.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI FIUMICELLO

INSEGNANTI REFERENTI: ADRIANA CESSELLI - LOREDANA ROS - ROSALBA CONSUL

COLLABORATORI ESTERNI: SARA CASTELLAN - PAGNUCCO FEDERICA

CURRICULUM Dalla seconda elementare gli alunni partecipano alla rassegna teatrale di Fiumicello con uno spettacolo che allestiscono durante l'anno scolastico con le insegnanti e l'aiuto di due animatori

MURANO  MINERARIA

41



SABATO 24 APRILE

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO **SCUOLA ELEMENTARE E MEDIA DI SAN CESAREO (RM)**

CLASSI: *Varie*

DURATA: *60 minuti*

TITOLO: **SOS H2O - di M. Cecilia e F. Federici**

In questo spettacolo di teatro danza, attraverso leggende e fiabe di tutto il mondo ricercate dagli stessi alunni, si è tentato di comunicare l'importanza della tutela del patrimonio naturale e in particolare dell'acqua come elemento fondamentale alla sopravvivenza di tutte le creature viventi.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA "SU IL SIPARIO" DI ROMA

INSEGNANTE REFERENTE: PATRIZIA BAGLINI

COLLABORATORE ESTERNO: FABRIZIO FEDERICI

CURRICULUM *Nell'anno scolastico 2002/2003 la scuola ha partecipato con lo spettacolo SOS H2O alla rassegna "Su il sipario premio Carola Forasini" di Roma, vincendo il premio "migliore allestimento" per la scuola elementare e media.*



SABATO 24 APRILE

ore 21.00

ITAS. "STANGA" DI CREMONA - SCUOLA CASEARIA DI PANDINO (CR)

CLASSI: Varie

DURATA: 25 minuti

TITOLO: **VOLEVO SOLO UN ABBRACCIO - di Silvia Panigada**

La realizzazione dello spettacolo è suggerita dalla presenza nella scuola di alcuni studenti e studentesse provenienti da paesi recentemente o tuttora in conflitto bellico. I loro racconti diventano così il punto di partenza su cui costruire lo spettacolo che presenta, in una dimensione quasi esclusivamente personale, il dramma della guerra e lo fanno utilizzando tutte le lingue presenti nella scuola per dare maggior forza alla rappresentazione e valorizzare le diverse peculiarità culturali. Il risultato è una rappresentazione in cui elementi simbolici e poetici si fondono con aspetti di vita reale.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA "FRANCO AGOSTINO TEATRO FESTIVAL DI CREMA

INSEGNANTE REFERENTE: SILVIA PANIGADA

CURRICULUM Il gruppo teatrale nasce nell'a.s. 2002-2003 e coinvolge soprattutto ragazze e ragazzi che trascorrono la settimana nel convitto della scuola, dimorando abitualmente lontano da essa o addirittura all'estero. Con lo spettacolo "Volevo solo un abbraccio" vince la Vª edizione del Franco Agostino Teatro Festival di Crema.

MURANO MINERARIA

43

10 ANNI DELL'ASSOCIAZIONE



Grafica: Capolinea

XIIª edizione

- Scuola Media Statale
"P. Zuffardi"
di Fornovo di Taro (Pr).
- Liceo Scientifico
"A. Antonelli" di Novara (No).
Sipari d'Argento.



Grafica: Capolinea

XIIIª edizione

- Scuola Media "G. B. Vico"
di Roma (Rm).
- Istituto Tecnico ad orienta-
mento speciale "M. Curie" di
Cernusco sul Naviglio (Mi).
Sipari d'Argento.



Grafica: Giorgetti

XIVª edizione

- Istituto Tecnico per
Geometri "Eula"
di Savigliano - Cuneo (Cn).
- Scuola Media "L. Capuana" di
Roma (Rm).
Sipari d'Argento.



Grafica: Olivotto

XVª edizione

- Istituto Professionale "Cabrini"
di Taranto (Ta).
- Scuola Media "Milani"
di Mestre (Ve).
Sipari d'Argento.

TEATRO GIOVANI (1994 – 2004)



Grafica: Luzzati

XVIª edizione
 - L. Classico
 "Fermi" di
 Cecina (Lt).
 - S. M. Statale
 "Muratori"
 di Vignola (Mo).
**Sipari
 d'Argento.**

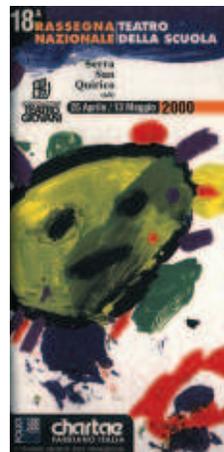
rassegna.pmd



Grafica: Capolinea

XVIIª edizione
 - Scuola Media Statale
 "Maiuri" di Napoli (Na).
 - 1° Liceo Artistico
 Statale di Torino (To).
Sipari d'Argento.

45



Grafica: Premio Chartae

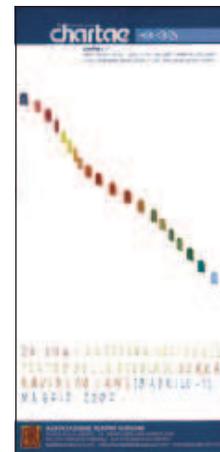
XVIIIª edizione
 - Liceo Scientifico
 "Spaventa" di
 Montesilvano (Pe).
 - Scuola Media "De
 Sanctis" di Catania (Ct).
Sipari d'Argento.



Illustrazione: Montenovesi

XIXª edizione
 - ISIS "Mattei" di
 Conselve (Mi).
 - Scuola Media
 di Monza (Mi).
Sipari d'Argento.

09/04/2004, 0.44



Grafica: Borsoni

XXª edizione
 -ITC "Quintino Sella" di
 Torino (To).
 -Scuola Media
 "Gandiglio"
 di Fano (Pu).
Sipari d'Argento.



Grafica: Alessandrini

XXIª edizione
 Scuola Media di
 Sumirago (Va).
 Liceo Scientifico
 "Severi" di
 Castellammare di
 Stabia (Na).
Sipari d'Argento.



DOMENICA 25 APRILE

ore 15.00

DIREZIONE DIDATTICA **DI VALMADRERA (LC) - SCUOLA ELEMENTARE "LEOPARDI"**

CLASSI: V^aA e V^aB

DURATA: 45 minuti

TITOLO: **XXV APRILE UN PARTIGIANO RACCONTA - degli alunni, degli insegnanti e dell'operatore teatrale**

Lo spettacolo parte da un momento di vita scolastica attuale. L'intervallo per tornare indietro nel tempo all'epoca fascista. Rappresenta la propaganda del regime la situazione vissuta dai soldati italiani e dalla popolazione durante la guerra. Ci racconta la vita dei partigiani sulle nostre montagne dopo l'amistizio, con episodi realmente accaduti a Valmadrera e si conclude con le giornate intense che hanno portato alla liberazione del paese e dell'Italia.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI BELLUSCO (Comune Capofila)

INSEGNANTI REFERENTI: MARIA CANALI - DANIELA MONACO - M. MARGHERITA MAGGI
COLLABORATORE ESTERNO: MICHELE FIOCCHI

CURRICULUM Da tre anni le classi seconde della scuola realizzano nel progetto educazione alla salute alcuni spettacoli di breve durata con l'aiuto di operatori teatrali. Le classi quinte non hanno mai partecipato a queste attività.



DOMENICA 25 APRILE

ore 21.00

LICEO ARTISTICO STATALE "PRETI" DI REGGIO CALABRIA (RC)

CLASSI: Varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: "FESTA GRANDE D'APRILE" - di Franco Antonicelli

Antonicelli nel testo ricorda il 1945. I giorni d'Aprile per il rendiconto finale, dopo anni di sofferenza, costrizione, di lotta. Giorni drammatici, di rivolta, di ansia, lutti e speranze. E poi giorni di festa di redenzione, di progetti per un futuro ritrovato. L'autore non si definisce scrittore di teatro e ha inteso il testo come un discorso composto di scene, di dialoghi, ricordi. L'autore si è immaginato un pubblico popolare al quale le cose che rievoca stanno a cuore proprio perché le conosce, se poi le conoscerà per la prima volta...ebbene anche questo avrà il suo vantaggio!

INSEGNANTE REFERENTE: PATRIZIA PRATICO'

COLLABORATORE ESTERNO: PIERO MOLINA

CURRICULUM Il Liceo ha precedentemente rappresentato "La conca degli aranci" di Saverio Stram e "Medea" di Euripide. Ha partecipato a diverse rassegne: "Maria Boccardi", "Mondoteatro", "Festival Internazionale di Teatro "Italo Falcomatà".

MURANO MINERARIA

4.7



LUNEDÌ 26 APRILE

ore 11.00

ISSS **"CARLO ANTI" DI VILLAFRANCA (VR)**

CLASSI: *Varie*

DURATA: 100 minuti

TITOLO: **"TEMPESTA!" - di C. Vicenzoni**

Mentre una scalcinata compagnia di quitti sta allestendo "La tempesta", scoppia una tempesta vera, scatenata dal mago Prospero, esule con la moglie e la figlia Miranda. Prospero, duca di Milano, progetta di far naufragare sull'isola la nave che trasporta suo fratello Antonio, l'usurpatore ed il suo complice, il re di Napoli, con il figlio Ferdinando. Prospero ha un piano: confida di riprendere il potere con l'unione di Ferdinando e Miranda ma quest'ultima non asseconda il progetto e resta legata a Caliban, il mostro, un tempo signore dell'isola. Prospero la sostituisce con Zufolo e la abbandona al suo destino.

INSEGNANTI REFERENTI: CARLA VICENZONI - EVA MARIA MORDENTI - GRAZIA FELICI

CURRICULUM L'istituto ha al suo interno un laboratorio teatrale attivo dal 2001.

LUNEDÌ 26 APRILE

ore 21.00

LICEO SCIENTIFICO STATALE "ERNESTO BASILE" DI PALERMO

CLASSI: Varie

DURATA: 55 minuti

TITOLO: "TU, DA CHE PARTE STAI?" di Roberto Lopes

Lo spettacolo si articola in un dialogo improbabile fra Padre Puglisi ed il suo killer. Stimola alla riflessione sulla condizionale e sul destino dell'uomo in generale. Il titolo della pièce vuole invitare a riflettere sulle responsabilità che ogni cittadino deve assumersi nei confronti di una mentalità di sopraffazione, di sfruttamento, di barbarie: nella terra martoriata di Sicilia è un imperativo categorico scegliere da che parte stare: rispettare e far rispettare la legge o consegnarsi nelle mani "rassicuranti" del mafioso di zona. L'autore dell'opera era amico del prete ucciso dalla mafia.

INSEGNANTI REFERENTI: ROBERTO LOPES - ANNA MARIA FARINA - MARIA SCAGLIONE

CURRICULUM Il liceo nel corso degli anni ha messo in scena svariate rappresentazioni teatrali.

MURANO MINERARIA

49

MARTEDI 27 APRILE

ore 9.30

SCUOLA MEDIA STATALE "MAZZINI" DI LANCIANO (CH)

CLASSI: II^aG

DURATA: 40 minuti

TITOLO: **DUE CLASSI IN TRINCEA - degli alunni**

Due classi dovranno essere riunite: la II^a L scomparirà? Lo spettacolo vede schierati in scena gli alunni delle due classi che mettono in atto comportamenti di rifiuto reciproco. I ragazzi non si conoscono, vengono sollecitati a presentarsi. Parlando di sé scherzano e giocano; alla ribellione iniziale si sostituisce gradualmente l'ironia e la complicità e i due gruppi inizialmente ostili diventano un formidabile gruppo-classe.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI LANCIANO

INSEGNANTI REFERENTI: ADELAIDE TRIVILINO - M. LUISA TIRACCHIA - GIUSEPPE CASCIATO

COLLABORATORI ESTERNI: DOMENICO TURCHI - LILIA GIANGREGORIO

CURRICULUM La scuola ha sempre attivato diversi percorsi laboratoriali. Ha partecipato a numerose manifestazioni e rassegne, conseguendo premi e riconoscimenti. E' stata segnalata dalla Rassegna Regionale "Noi si fa teatro" di Lanciano.

50

MARTEDI 27 APRILE

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO "PACCINI" SCUOLA MEDIA "PARINI" DI SOVICO (MI)

CLASSI: varie

DURATA: 55 minuti

TITOLO: **"LA STRADA CHE NON VA DA NESSUNA PARTE"** - degli alunni e dei docenti

All'uscita della città in cui abita Martina si dividono tre strade: una va verso il mare, la seconda verso la montagna e la terza...da nessuna parte. Martina, che è una ragazzina curiosa, non può credere che quella strada non conduca ad un'altra casa, ad un paese...non può non portare da nessuna parte: porterà semmai a qualcosa di diverso da quello cui si è soliti pensare debba portare una strada. E poi! Come si fa a dire che non l'ha fatta nessuno. Incomincia a domandarsi se quella strada non sia proprio la sua...

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI BELLUSCO (Comune Capofila)

INSEGNANTI REFERENTI: TIZIANO VIGANO' - ELISABETTA GHIDOTTI - GIUSEPPINA ADAMO - FILIPPO RAVIZZA

CURRICULUM La scuola partecipa da anni a manifestazioni teatrali e culturali sul territorio.

MURANO MINERARIA

51



MARTEDI 27 APRILE

ore 21.00

LICEO SCIENTIFICO STATALE "DA VINCI" DI TREVISO

CLASSI: V^a Gedaloni exallievi

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **IL FRANCESE? C'EST FACILE - di T. Rattigan**

Alcuni giovani aristocratici inglesi in una scuola privata francese degli anni '30 scoprono i primi turbamenti d'amore e si confrontano senza falsi pudori nel momento critico del passaggio all'età adulta.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI TREVISO

INSEGNANTE REFERENTE: ALDO DI PIETRA

CURRICULUM Il laboratorio teatrale attivato all'interno del liceo è iniziato nell'anno scolastico 1991/1992. Ha coinvolto trasversalmente da 60 a 100 allievi per anno, e ha partecipato a vari concorsi teatrali per la scuola (Vicenza, Cesena, Concordia Sagittaria)



MERCOLEDÌ 28 APRILE

ore 9.30

SCUOLA MEDIA STATALE "ZAGARI - MILONE" DI PALMI (RC)

CLASSI: III^aCe-III^aE

DURATA: 30 minuti

TITOLO: **NEL MITICO MARE DI ULISSE - di Francesca Battista**

Lo spettacolo si basa sulla conoscenza del territorio attraverso i miti, è una sorta di viaggio-scoperta, metaforico e reale che i ragazzi fanno nei luoghi del mito alla ricerca delle proprie radici. Si tratta di un mimo in cui la comunicazione è affidata al movimento del corpo, dove i personaggi vengono messi in scena come quadri a volte plastici, a volte moventi, il tutto per raccontare agli spettatori e ai ragazzi della Scuola Media di Modena con cui sono gemellati, attraverso immagini significative, la magia del loro mare e della loro terra.

INSEGNANTI REFERENTI: MARIA ANTONIETTA DE MARCO - ROSA SCARCELLA - TERESA BARRARA

COLLABORATORI ESTERNI: FRANCESCA BATTISTA - CARMEN VECCHIONE

CURRICULUM Nell'anno 98/99 la scuola ha attivato un laboratorio di drammatizzazione sulla convenzione internazionale dei diritti sui minori. Nell'anno 02/03 il laboratorio "Il mare di Ulisse" sui miti e le leggende del mediterraneo.

MURANO MINERARIA

53



MERCOLEDÌ 28 APRILE

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO **SCUOLA MEDIA "GALILEI" DI TRADATE (VA)**

CLASSI: III^a A

DURATA: 50 minuti

TITOLO: **MESSAGGI IN BOTTIGLIA - degli alunni**

Una nave è in partenza dal porto di Genova per una spedizione umanitaria. Alcuni giovani decidono di imbarcarsi in un viaggio attraverso sogni e speranze degli adolescenti.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI TRADATE

INSEGNANTI REFERENTI: VALERIA BRUNI - FRANCESCO FURCI

COLLABORATORE ESTERNO: GIORGIO POTZOLU

CURRICULUM La scuola realizza un laboratorio teatrale da dieci anni con la Compagnia Instabile Quick.

MERCOLEDÌ 28 APRILE

ore 21.00

ISTITUTO STATALE D'ARTE "RUSSOLI" DI PISA

CLASSI: IV^a A

DURATA: 35 minuti

TITOLO: "L' INFINITO MOTO DELLE COSE" - di Valerio Mezzetti

Lo spettacolo è il risultato del laboratorio di integrazione dei linguaggi artistici realizzato nel corso dell'anno 2003/2004. Il movimento e la danza sono stati lo stimolo per l'esplorazione dei linguaggi espressivi propri dell'istituto: la pittura, la realizzazione scenografica, l'immagine. Il risultato è la creazione di una forma fluida in cui i contenuti propri di ciascun linguaggio espressivo si fondono e creano sintesi in un gesto, un'immagine, un colore, un segno da cui nascono altre immagini, altri segni e colori.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI BAGNI DI LUCCA

INSEGNANTI REFERENTI: VALERIO MEZZETTI

COLLABORATORI ESTERNI: FLAVIA BUCCIERO - GIOVANNI CANALE

CURRICULUM L'Istituto inizia a realizzare attività teatrale dal 1998. Nel '99 nasce un laboratorio di interazione di linguaggi artistici, in collaborazione con la Compagnia Movimento in actor Teatro danza. Nel 2001 viene prodotto il primo spettacolo visivo-coreografico. Nel 2003 partecipa alla Rassegna Regionale Teatro della Scuola di Bagni di Lucca, dove viene segnalato fra le scuole superiori.

MURANO MINERARIA

55



GIOVEDÌ 29 APRILE

ore 9.30

ISTITUTO COMPRENSIVO "M. L. KING" - SCUOLA MEDIA DI CALCINAIA (PI)

CLASSI: III^a

DURATA: 45 minuti

TITOLO: **L'OMBRA DI PINOKKIO - di C. Collodi**

Pinocchio è l'allegoria della crescita di un bambino in un ragazzo buono e bravo, come ogni genitore sogna di avere. Nasce da un tronco di legno che il vecchio Geppetto intaglia per ricavare un burattino. Appena forgiato il burattino gli sfuggirà dalle mani e inizierà così le sue avventure per inseguire ciò che più lo attrae. A nulla varranno i buoni consigli del Grillo Parlante. Nel suo tormentato percorso verso la maturazione gli sarà al fianco la Fata Turchina che premierà infine il suo gesto d'amore con la metamorfosi da burattino in un ragazzo vero.

SEGNALATA DA BAGNI DI LUCCA

INSEGNANTI REFERENTI: MAGDA RISTORI - RAFFAELLA BENVENUTI

COLLABORATORI ESTERNI: ANNA MARIA GUGLIELMO - DONATA DE BERNARDI

CURRICULUM La scuola dall'anno 2000 ha partecipato a diverse rassegne e festival fra i quali ricordiamo la Rassegna Nazionale "Maria Boccardi" di Guardistallo (PI), il Firenze Festival e la Rassegna Regionale di Bagni di Lucca.



GIOVEDÌ 29 APRILE

ore 15.00

SCUOLA MEDIA STATALE "L. EINAUDI" - SEZ- COORD. "U. FOSCOLO" DI MARGHERA (VE)

CLASSI: III^aH

DURATA: 30 minuti

TITOLO: **PETRUSKA - degli alunni**

Prendendo spunto dal balletto di Stravinskij, la classe ha attualizzato la vicenda ed ha sviluppato la trama imperniata sul tema "amore e morte" e sul triangolo amoroso con la tecnica del teatro nero. Il dramma è stato stemperato attraverso una visione poetica degli eventi, sottolineata dall'aderenza delle musiche scelte.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI VENEZIA

INSEGNANTI REFERENTI: GIOVANNI DE NARDUS - DANIELA CORINTO

CURRICULUM La scuola, nel corso degli anni, ha rappresentato diversi spettacoli di Natale e partecipato ad alcune celebrazioni della giornata della memoria.

MURANO MINERARIA

57



GIOVEDÌ 29 APRILE

ore 21.00

ISTITUTO TECNICO **COMMERCIALE E PER GEOMETRI "LUZZATTI" DI PALESTRINA (RM)**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"AFTER JULIET" - di S. Mac Donald**

Due gruppi di ragazzi di opposte fazioni mettono in scena una storia visionaria, passionale e/o appassionata, dove i temi sempre eterni dell'amore, della pace, della guerra e della violenza trovano il loro sfogo naturale nel drammatico confronto tra i superstiti del "dopo Giulietta", alla vigilia del processo contro i quattro (la balia, il frate, il farmacista, il servo Pietro) accusati di aver causato la morte di Romeo e del suo amore. Li accompagna la musica, protagonista nascosta di una tragedia che dimostra molto meno degli anni che porta.

INSEGNANTI REFERENTI: PASQUALE MELLONE - FRANCA PIGNALBERI - ELISABETTA AMODEO

COLLABORATORE ESTERNO: ROSARIO SPARNO

CURRICULUM Il laboratorio teatrale dell'istituto è attivo dal 1994 ed ha prodotto spettacoli di autori contemporanei, partecipando a molti festival di teatro scuola e vincendo due edizioni del "Global Educational Festival" di San Remo.

VENERDI 30 APRILE

ore 9.30

ISTITUTO COMPENSIVO "VIA DEI SALICI" - SCUOLA MEDIA "ALIGHIERI" DI LEGNANO (MI)

CLASSI: III^aD

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **MEGLIO VIVI CHE MORTI - di T. Guerra e L. Malerba**

Il lavoro teatrale è costituito da una serie di episodi tratti dal romanzo "Storie dell'anno mille". Tali episodi sono legati l'uno all'altro dalla presenza dei tre strampalati protagonisti: Millenosche, Pannocchia e Carestia. Questi, incontratisi per caso alla fine di una battaglia, pur appartenendo a fazioni diverse, si uniscono in un comune girovagare sempre alla ricerca di qualcosa da mangiare ma, per procurarsi il cibo, i tre incorrono in una serie di avventure che continuamente mettono in pericolo la loro vita.

INSEGNANTI REFERENTI: ALBERINA FATICA - MARCO MILANESE - ANGELA RESTELLI

COLLABORATORE ESTERNO: SARA DONZELLI

CURRICULUM Dal 1994 la scuola ha partecipato a festival e rassegne di teatro della scuola, ottenendo diversi premi e riconoscimenti.

MURANO MINERARIA

59



VENERDI 30 APRILE

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO "MONTECUCCOLI" - SCUOLA MEDIA DI GUIGLIA (MO)

CLASSI: Laboratorio interclasse

DURATA: 45 minuti

TITOLO: "LA CICALA E LA FORMICA, GENESI DI UNA FESTA" - degli alunni

Lo spettacolo è un pretesto per analizzare, risolvere e quindi far incontrare, in chiave ludico-teatrale e musicale, due modi di vedere il mondo: da una parte quello della leggerezza, dell'ottimismo e, dall'altra, quello del pessimismo, della materia. La rappresentazione suggellerà l'incontro, il rapporto tra queste due visioni della vita in una forma breve ma liberatoria.

INSEGNANTE REFERENTE: LAURA NERVOSI - M. CRISTINA FANGAREGGI

COLLABORATRICE ESTERNA: ROSA MARIA MAINO

CURRICULUM La scuola ha partecipato al Festival Nazionale del Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro (MO) negli anni scolastici 99/00, 01/02, 02/03.

60

VENERDI 30 APRILE

ore 21.00

LICEO CLASSICO "G. BERCHET" DI MILANO

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: "COME LA LINGUA PUO' NASCONDERE LA VERITA' MA GLI OCCHI NO"
degli alunni del laboratorio teatrale

Il giorno in cui nella Mosca sovietica compare il Diavolo accadono un certo numero di disastri. Se poi la presenza del Diavolo s'incrocia con quella di uno scrittore censurato le cose si complicano parecchio. In particolare se il legame tra i due è Margherita: strega-medium per l'uno; amante-musa per l'altro. L'intrecciarsi di piani diversi della realtà dischiude prospettive imprevedibili. Ma allora chi è il Maestro? E chi è il Poeta? E chi colui che eternamente vuole il male ma opera il bene? Nella sarabanda dello spettacolo forse qualcuno troverà la sua risposta.

INSEGNANTI REFERENTI: ANNA MARIA SALIZZONI

COLLABORATORE ESTERNO: MARCO MARIA PERNICH

CURRICULUM L'attività teatrale del liceo è iniziata nell'a.s. 93/94, e si compone di due laboratori: di base ed avanzato. Il gruppo del laboratorio avanzato ha partecipato a varie rassegne vincendo il primo premio a Carlentini (SR) per due anni consecutivi e un anno al Teatro del Parco (Mestre), il delfino d'argento a San Remo e menzioni speciali al Teatro S. Fedele (MI)

MURANO MINERARIA

61



SABATO 1 MAGGIO

ore 9.30

SCUOLA ELEMENTARE **"L. PAPI" DI SAN GINESE DI COMPITO (LU)**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"NOTTI MAGICHE AL GRANDE CIRCO FRACASSON" - di Paola Nesi**

Il grande Circo Fracasson sta per andare in scena. Ma all'improvviso Pizza, il pagliaccio più buffo e più famoso, non può eseguire il suo numero. Soffre di nostalgia per la sua casa lontana e riesce solo a piangere. Soltanto una magia un po' speciale riuscirà a risolvere la situazione. Ma questa non è l'unica avventura accaduta al Circo Fracasson...

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI BAGNI DI LUCCA

INSEGNANTI REFERENTI: PAOLA NESI - DANIELA DAL POGGETTO - MICHELA BUCHIGNANI

CURRICULUM La scuola ha attivato un laboratorio teatrale permanente dall'a.s. 98/99. Ha partecipato alla Rassegna Teatrale di Bagni di Lucca nel 2003 (1^a classificata per le scuole elementari) e alla Rassegna locale "Un palco per le scuole" di Lucca.



SABATO 1 MAGGIO

ore 15.00

ISTITUTO COMPENSIVO **FAVARO - SCUOLA ELEMENTARE "VALERI" DI FAVARO VENETO (VE)**

CLASSI: V^a A

DURATA: 30 minuti

TITOLO: **"VERSICOLOR CIRCUS" - degli alunni e degli insegnanti**

Lo spettacolo prende spunto dalla realtà del circo con la presenza di attrazioni varie: presentatore, mago, foche, equilibristi, leoni, fachimiro, uomo forzuto, galline, cosacchi. Essendo il tema dello spettacolo legato alla "poesia del circo" si è svolta inizialmente una riflessione ispirata a tale argomento. Si è passati poi alla scrittura poetica su invenzione degli alunni e ispirata alle diverse figure, che si presenteranno via via in pista. Le poesie, sotto forma di volantino, verranno distribuite dai bambini al pubblico.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI VENEZIA

INSEGNANTI REFERENTI: ANNA TORTANI - LUCIA CARDIN

CURRICULUM La scuola ha partecipato alla VIII^a Rassegna Teatro Ragazzi "Itinerari Educativi" organizzata dal Comune di Venezia.

MURANO MINERARIA

63



SABATO 1 MAGGIO

ore 21.00

LICEO SCIENTIFICO **"G. VAILATI" DI GENZANO (RM)**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"TV SCIO' W" - di F. Federici e E. D'Aponte**

Spettacolo di teatro danza che propone un itinerario nel mostro palinsesto televisivo tra reality show, varietà, cartoni animati, telegiornali e pubblicità. Abbiamo provato a riflettere su questo strano mondo, richiamando Prometeo che osò rubare il fuoco agli dei per donarlo agli uomini, oggi dilaniati dal supplizio quotidiano di questo assurdo palinsesto.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA "SU IL SIPARIO" DI ROMA

INSEGNANTE REFERENTE: EMILIA D'APONTE

COLLABORATORE ESTERNO: FABRIZIO FEDERICI

CURRICULUM Da 7 anni è attivo nella scuola un laboratorio di danza che presenta spettacoli originali. Nell'anno 01/02 ha vinto il premio per la migliore coreografia alla rassegna "Su il Sipario" di Roma e nell'a.s. 02/03 il premio per il migliore allestimento alla stessa rassegna.



DOMENICA 2 MAGGIO

ore 9.30

ISTITUTO COMPrensIVO **SCUOLA MEDIA STATALE DI RIPE (AN)**

CLASSI: II^a Ae II^a B

DURATA: 40 minuti

TITOLO: **"DI CHI E' LA BAMBOLA?" - degli alunni**

La rappresentazione ripropone il tema del giudizio salomonico. Lolita, una bambina ricca e viziata, butta via una bambola rotta. Questa viene raccolta da una venditrice di palloncini, che poi la regala ad una bambina povera: Paquita. Quando Lolita rivede la bambola, amorevolmente riaggiustata con l'aiuto di un ciabattino, ne rivendica il possesso. Ma Paquita sostiene che ormai è sua. Uno straccivendolo si propone di risolvere la questione attraverso un vero e proprio processo...

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI CHIARAVALLE

INSEGNANTI REFERENTI: DRUSIANA CRAVERO - FIORELLA NACCIARITI

COLLABORATORE ESTERNO: MIRCO MINUCCI

CURRICULUM La scuola media di Rippe ha attivato da alcuni anni un laboratorio espressivo - teatrale. Nell'anno scolastico 00/01 ha partecipato alla Rassegna di Teatro per la Scuola di Senigallia e nel 02/03 alla Rassegna di Chiaravalle.

MURANO MINERARIA

65



DOMENICA 2 MAGGIO

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO **DI ROCCASTRADA - SCUOLA ELEMENTARE DI SASSOFORTINO (GR)**

CLASSI: *varie*

DURATA: *60 minuti*

TITOLO: **"IL CASTELLO DEL DOLORE (voi non dovete sapere)" - degli alunni**

In un castello che si erge su una rupe circondata da paludi ed alberi scheletrici, vivono gli Incappucciati, personaggi sinistri e malvagi, detentori di un segreto. Alcuni bambini si allontanano dalla sicurezza della normalità quotidiana e, vagando, giungono nei pressi della palude... Lo spettacolo è finalizzato al superamento delle paure che sono presenti nell'inconscio di ogni individuo.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI GROSSETO

INSEGNANTI REFERENTI: LAURA LAMBARDI

CURRICULUM *La scuola ha partecipato alla Rassegna Provinciale del Teatro della Scuola di Grosseto. Nell'a.s. 01/02 ha vinto il premio per il migliore allestimento scenico e nell'a.s. 02/03 il premio della critica.*



DOMENICA 2 MAGGIO

ore 21.00

LICEO SCIENTIFICO "ROSETTI" DI SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AP)

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: "SONO SOLO PUNTI DI VISTA" - degli alunni, degli insegnanti, del personale ATA

Un episodio, verificatosi su un autobus qualunque in una giornata qualunque, da l'avvio ad un caleidoscopio di punti di vista e impressioni, a seconda dell'ottica di ciascuno dei viaggiatori, tipi umani ben caratterizzati. Così un fatto insignificante finisce per acquistare un significato diverso per ogni personaggio (e per ogni spettatore) ed offre l'occasione per riflettere sulle ragioni degli altri e convincersi che la verità è una, ma differente dalle differenti angolazioni da cui la si osserva. Come un caleidoscopio, che "traduce" la luce in numerosi colori.

INSEGNANTI REFERENTI: ADRIANA PAOLETTI - DEANA D'AGOSTINO

COLLABORATORE ESTERNO: PIERGIORGIO CINI

CURRICULUM L'istituto svolge da diversi anni attività teatrale extra-curriculare. Recentemente sono stati realizzati i seguenti spettacoli: nel 2002, "Papalagi, l'uomo bianco" (sugli aspetti più aridi della condizione dell'uomo occidentale attraverso lo sguardo ingenuo e saggio di un abitante della Samoa); nel 2003 "Sono solo punti di vista".

MURANO MINERARIA

67



LUNEDI 3 MAGGIO

ore 11.00

LICEO SCIENTIFICO "E. FERMI" DI CANTU' (CO)

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: "ATTRAVERSO IL MIO SPECCHIO" - degli alunni

Protagonista dello spettacolo è Alice, che riempie i suoi pomeriggi vuoti giocando da sola a scacchi, invece di frequentare i suoi coetanei. Un pomeriggio si addormenta nel gioco e vive un viaggio fantastico in cui immagina di incontrare tutti i personaggi della scacchiera più altri esseri fantastici con le fattezze dei suoi amici.

INSEGNANTI REFERENTI: SILVIA BOCCHIO - ALFREDO PETRONE

COLLABORATORE ESTERNO: MAURO BUTTAFAVA

CURRICULUM la scuola attiva il laboratorio teatrale dal 1989 gestito da operatori esterni. Nel '99 viene attivato anche il laboratorio musicale: le attività teatrali rientrano in tale progetto nella forma di laboratorio musicale-teatrale condotto da operatori esterni e aperto alle altre scuole del territorio; ogni anno alla fine dell'a.s. viene svolto lo spettacolo finale dei laboratori teatrali.



LUNEDI 3 MAGGIO

ore 21.00

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "P. LEVI" DI MONTEBELLUNA (TV)

CLASSI: varie

DURATA: 50 minuti

TITOLO: "CHIEDIMI SE SONO ALICE" - degli alunni

I ragazzi hanno creato un copione che intendeva rappresentare la storia e la formazione di un'adolescente che cerca nella vita qualcosa di vero e di saldo, attraversando le "tentazioni" e le difficoltà dell'esistenza. Le "Alice" sono tre: la spavalda, la timida, l'incapace; tutte affrontano i loro problemi con vicissitudini di vario tipo. Una figura esterna al testo, la sfinge, rappresenta il tempo che tutti vorremmo fermare.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI TREVISO

INSEGNANTI REFERENTI: ANTONIA BILLE' - LUISA ARENA - PAOLO POGGI - VITTORIO QUAGGIOTTO - VITTORIA MELLUSO

CURRICULUM: L'attività teatrale nella scuola è stata promossa da oltre 10 anni con opere di vario tipo autoprodotte dai ragazzi dai ragazzi o con testi classici rimangiati in base alle esigenze di gruppo.

MURANO MINERARIA

69



MARTEDI 4 MAGGIO

ore 9.30

ISTITUTO COMPRESIVO **DI SASSELLO - SCUOLA MEDIA DI MIOGLIA, SASSELLO E URBE (SV)**

CLASSI: *varie*

DURATA: *60 minuti*

TITOLO: **"DE REBUS...OVVERO A PROPOSITO DEL PULLMAN DELL' IMPERATORE"
degli alunni**

Si tratta di una commedia musicale nata dall'esigenza di trattare la parola in maniera divertente. Lo spunto è stato offerto da un lavoro sull'enigmistica che, partendo da monosillabi, regala un immenso panorama di parole-gioco lasciando spazio alla fantasia. La rappresentazione procede attraverso numerosi quadri nei quali la parola trattata (e maltrattata) è protagonista: in tal modo nascono neologismi, si recuperano parole antiche, si gioca sull'equivoco e sul non-sense e tutto è legato da brani musicali cantati, ballati e farciti dalla forza di settanta ragazzi.

INSEGNANTI REFERENTI **DARIO CARUSO - IVANA ROSSI**

COLLABORATORE ESTERNO **ANDREA NICOLINI**

CURRICULUM *L'istituto comprensivo di Sassello si distingue da anni per la scelta di realizzare un laboratorio espressivo aperto alle nuove tendenze della formazione teatrale con le competenze specifiche dei vari docenti e l'ausilio di esperti esterni di prestigio.*

70

MARTEDI 4 MAGGIO

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO **SCUOLA MEDIA "L. BATTAGLIA" DI FUSIGNANO (RA)**

CLASSI: II^aA

DURATA: 30 minuti

TITOLO: **"I TESORI DI ATLANTIDE" - degli alunni**

Anno 2107, un gruppo di scienziate ha inventato una macchina del tempo ed intende sperimentarla subito per andare nel futuro e riuscire a distruggere un meteorite che potrebbe cadere sulla terra. Purtroppo, però, le scienziate che hanno usato la macchina del tempo in modo errato, finiscono nel 1500/1600 e, per una serie di fortuite coincidenze, si ritrovano a vivere, fianco a fianco dei pirati a cui sveleranno il mistero della mitica isola di Atlantide, che, secondo le teorie di una scienziata del gruppo, nasconde il segreto per distruggere il meteorite. Riusciranno le scienziate nella loro impresa? Cosa scopriranno nel loro viaggio a ritroso nel tempo: quale rapporto c'è stato fra l'uomo e l'ambiente nel passato e oggi? Come sarà il domani?

INSEGNANTI REFERENTI MARIA LUISA AMADUCCI - ROSALBA TRAMONTANI - TIZIANA BELLOSI

COLLABORATORE ESTERNO PIERO ZAMA

CURRICULUM Nell'anno scolastico 2002/2003 la scuola ha deciso di affrontare il laboratorio teatrale, sperimentando nuove metodologie e secondo schemi organizzativi diversi, per cui ha chiesto la collaborazione di un operatore esterno, Piero Zama, della Compagnia "Teatro Vivo".

MURANO MINERARIA

71



MARTEDI 4 MAGGIO

ore 21.00

LABORATORIO EXTRASCUOLA **TEATRO COMUNALE BARBERINO DI MUGELLO - Occupazioni Farsesche (FI)**

CLASSI: corso avanzato

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **IL DRAGO - di E. Schwarz**

Una città senza luogo e senza tempo si è ormai rassegnata a convivere con un perfido drago che, ogni anno, esige il sacrificio di una fanciulla. La prende con sé e la porta via. Il drago ha la mostruosa capacità di trasformarsi in diverse tipologie di essere umano in modo da abbagliare e terrorizzare gli abitanti della città. Ma un giorno arriva Larcillotto, un cavaliere che non può fare a meno di immischiarsi negli affari della gente che incontra. La sua offerta di aiuto non viene accettata, anzi, viene osteggiato. La sua sembra una lotta impari, ma...

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI BAGNI DI LUCCA

COLLABORATORE ESTERNO: ALESSANDRO VARRUCCIU

CURRICULUM Il gruppo nasce nel 2000, svolge una lezione settimanale di un'ora e mezza. Lavora sempre sulla "grande letteratura" per trovare stimoli e spunti di discussione più vivi e interessanti. Attualmente lavora sull'*Odissea di Omero*.

MERCOLEDÌ 5 MAGGIO

ore 9.30

ISTITUTO COMPRENSIVO "STROFFOLINI" - SCUOLE ELEMENTARE E MEDIA DI CASAPULLA (CE)

CLASSI: varie

DURATA: 55 minuti

TITOLO: "IL CAMERINO DEI DESIDERI" - di Yuri Monaco

Protagonista dello spettacolo è un vecchio uomo proprietario di un teatro divenuto ormai fatiscente, che essendo in grosse difficoltà economiche si trova costretto a vendere. Eppure le tavole di quel palcoscenico sono state calcate dai più grandi artisti, dei quali ormai rimangono solo i costumi di scena poggiati su manichini polverosi, ed è questo il grande patrimonio del vecchio che è destinato a finire presto nelle mani di un compratore avventuriero arrogante e insensibile a tutti i sentimenti, agli odori e ai suoni del teatro.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI SANT'ARPINO

INSEGNANTE REFERENTE: AMALIA GRAVANTE

COLLABORATORE ESTERNO: YURI MONACO

CURRICULUM L'istituto ha messo in scena le seguenti rappresentazioni: nell'a.s. 01/02 "Una storia tante storie"; nell'a.s. 02/03 "Il camerino dei desideri" e nell'a.s. 03/04 "Pulcinella se nasce e anno se more".

MURANO MINERARIA

73



MERCOLEDI 5 MAGGIO

ore 15.00

ISTITUTO COMPRENSIVO "LUGO 1" - SCUOLA MEDIA "BARACCA" DI LUGO (RA)

CLASSI: II^a ABCD

DURATA: 30 minuti

TITOLO: "LE PARI OPPORTUNITA' MARINE" - dei ragazzi

Un gruppo di ragazzi deve partecipare alla rassegna teatrale "femminando" dedicata alle donne, ma si ritrova, per un errore dell'autista del pullman, a dover partecipare alla rassegna "Marinando" dedicata al mare. Per la protagonista dello spettacolo la nuova rassegna è al maschile: le esplorazioni, le grandi avventure, tutte le storie di mare hanno avuto per protagonisti solo maschi e tutto questo la indigna fortemente. I personaggi del mondo marino le vengono riproposti al femminile convincendola che il mare è per le pari opportunità.

INSEGNANTI REFERENTI: PATRIZIA BATTAGLIA - MARIA ANTONIETTA COSTA

COLLABORATORE ESTERNO: PIERO ZAMA

CURRICULUM La scuola ha attivato un laboratorio teatrale dall'a.s. 89/90, realizzando diversi spettacoli. Nel 2003 ha partecipato alla Rassegna Nazionale Teatro della Scuola di Serra S. Quirico con lo spettacolo "La vita è stregatamente bella".



MERCOLEDÌ 5 MAGGIO

ore 21.00

CENTRO ANFASS ONLUS DI OSTIA E SCUOLA MEDIA "MAR ROSSO" DI OSTIA (RM)

CLASSI: laboratorio integrato

DURATA: 50 minuti

TITOLO: **"IL MARE: IERI, OGGI, DOMANI?" - dei ragazzi del laboratorio**

Si tratta di una rappresentazione in tre quadri. Il tema trattato riguarda il mare. Il primo quadro ci parla delle profondità del mare e dei suoi misteriosi abitanti. Nel secondo quadro sono rappresentate le scene dei pescatori e del mercato. Nel terzo quadro si affronta il tema dell'inquinamento causato dall'uomo che non ha alcun rispetto per la natura. Le musiche e la danza sono l'elemento trainante dello spettacolo che prevede una parte testuale soltanto nel secondo quadro.

INSEGNANTI REFERENTI: RITA TOMAO - RITA LEPORE

REFERENTI CENTRO ANFASS: GIULIO CANDIOLO - DANIELA LA ROSA - ALESSANDRO CAPANNA

CURRICULUM

Il centro ANFASS e la scuola media "Mar Rosso" collaborano da circa 10 anni. Portano avanti un progetto legato al teatro che ha come finalità l'integrazione. Lo spettacolo "Il mare: ieri, oggi, domani?" ha partecipato al festival "Teatri delle diversità" vincendo il premio come miglior regia e miglior spettacolo.

MURANO MINERARIA

75



GIOVEDÌ 6 MAGGIO

ore 9.30

ISIS "J. LINUSSIO" DI CODROIPO (UD)

CLASSI: varie

DURATA: 50 minuti

TITOLO: "IL BARONE RAMPANTE" - di Italo Calvino

Un ragazzo sale su un albero, si arrampica tra i rami, passa da una pianta all'altra, decide che non scenderà più: trascorre tutta la vita sugli alberi, una vita tutt'altro che monotona, piena d'avventure e tutt'altro che da eremita; però sempre mantenendo tra sé e i suoi simili questa minima ma invalicabile distanza.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI FIUMICELLO

INSEGNANTE REFERENTE: AGOSTINO LONGO

COLLABORATORI ESTERNI: MICHELE ZAMPARINI - MANFRED RINALDI

CURRICULUM Da diversi anni l'istituto promuove l'attività teatrale con laboratori che portano alla messa in scena di un testo, proposta poi a tre rassegne scolastiche locali.

GIOVEDÌ 6 MAGGIO

ore 15.00

SCUOLA MEDIA "A. MORO" DI CERRO AL LAMBRO (MI)

CLASSI: varie

DURATA: 30 minuti

TITOLO: "SOGNI..." - degli alunni

Si è cercato di mettere in scena i sogni raccontati dai ragazzi. Lo spettacolo non segue un filo narrativo ma riprende la dimensione onirica con salti e connessioni particolari. I sogni risultano legati da affinità tematiche (scuola, crescere, relazioni). La funzione di collante è stata realizzata attraverso brevi racconti fantastici.

SEGNALATA DALLA RASSEGNA DI BELLUSCO

INSEGNANTI REFERENTI: GIORDANA MERCURIALI - M. LUISA SACCHETTI - GEMMA OLIVIERI

COLLABORATRICE ESTERNA: LAURA ORSINI

CURRICULUM La scuola ha avviato dal 1995 un progetto di educazione teatrale. Ha partecipato a rassegne e concorsi locali fino al 2001. Nel 02/03 ha partecipato alla rassegna del teatro per ragazzi del varesino a Bellusco.

MURANO MINERARIA

77



GIOVEDÌ 6 MAGGIO

ore 21.00

ISTITUTO PROFESSIONALE **INDUSTRIA E ARTIGIANATO DI CROTONE**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"DI UNA NOTTE INCANTATA, SENZA LUNA E SENZA STELLE" - dei ragazzi**
Il percorso teatrale si caratterizza come ricerca e drammatizzazione di credenze, fiabe e racconti del nostro territorio, recuperando molto del patrimonio della fantasia popolare. In una notte speciale, ombre di personaggi leggendari o immaginari che hanno riempito le nostre province calabresi, narrano storie che nessuno racconta più. E così lo scenario della natura con i suoi luoghi incantati, i suoi esseri viventi, umani e non, è indagato a fondo, descritto nelle emozioni nella psicologia dei suoi personaggi che fanno di necessità virtù con spirito quasi allegro, rivelando l'inclinazione per una vita semplice ma libera, affrancata da un "destino" troppo spesso ingiusto.

SEGNALAZIONE "PREMIO DEL BUON RITORNO" ANNO 2003

INSEGNANTI REFERENTI: ROSALBA BARRETTA - RITA GRECO

COLLABORATORI ESTERNI: MARCO PERNICH - DANILO MONTENEGRO

CURRICULUM
L'Ipsia di Crotone ha elaborato un progetto di Teatro-Scuola fin dal 1991. Il progetto viene ideato come contenitore di attività confluenti nell'intento di riconciliare i giovani con l'Istituzione Scolastica rendendo il tempo scuola più accattivante sotto il profilo della vivibilità e più ricco e stimolante ai fini della professione.

VENERDI 7 MAGGIO

ore 11.00

ISTITUTO COMPRENSIVO **DI MORNAGO - SCUOLA MEDIA DI SUMIRAGO (VA)**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"IL GRUPPO" - degli alunni**

Lo spettacolo racconta dell'intreccio adolescenziale fra amicizia, famiglia, scuola e primi, timidi, amori. Sono più storie che tentano, non tanto di capire quanto di rappresentare, uno spaccato del complesso universo adolescenziale. Il passaggio, spesso attraverso il conflitto, fra il gruppo familiare e il fortissimo senso di appartenenza a un gruppo esterno che diventa immediatamente nuovo punto di riferimento. La nascita dell'amore con l'inevitabile senso di tradimento da parte degli amici... Un mondo di esploratori ricco di pulsioni potentissime e piene di inquietudini, una età dove si gioca, forse, una partita decisiva per il futuro.

SEGNALAZIONE "SIPARIO D'ARGENTO SCUOLE MEDIE INFERIORI" ANNO 2003

INSEGNANTI REFERENTI: GENNY BONVISSUTO - ANGELA BINDA - ALFIO TODARO

CURRICULUM I ragazzi dell'istituto hanno realizzato piccole rappresentazioni nella scuola. Hanno partecipato alla "Rassegna Teatro Tradate - Dietro le Quinte" nell'a.s. 01/02 e alla Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico nel 2003, ottenendo la segnalazione "Sipario d'argento".

MURANO MINERARIA

79



VENERDI 7 MAGGIO

ore 15.00

ISISS "G. CARDUCCI" DI COMISO (RG)

CLASSI: laboratorio interclasse

DURATA: 90 minuti

TITOLO: "SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE" - di L. Pirandello

Una compagnia di giovani attori teatrali, cerca di mettere in scena una commedia musicale ispirata ad un testo teatrale di Pirandello. Le soluzioni adottate sembrano non convincere il giovane regista che non si decide sul da farsi. All'improvviso fanno ingresso in sala sei figure che in quanto personaggi di un testo teatrale mai realizzato chiedono di rappresentare il loro drama. Il giovane capocomico si lascia convincere, mettendo in scena un racconto che mal si adatta all'oggettività dell'interprete e al vissuto soggettivo del personaggio, firando irrisolto tra finzione scenica e realtà interpretata.

INSEGNANTE REFERENTE: VALENTINA OTTAVIANO

COLLABORATORI ESTERNI: RICCARDO LANTIERI - MARCO CONTINI

CURRICULUM I ragazzi del laboratorio hanno messo in scena, nel corso degli anni, diverse rappresentazioni fra cui: "Le Baccanti" di Euripide, un recital sul "La giornata della memoria" e una commedia siciliana di Nino Martoglio "Annata ricca massaru contentu".

80



VENERDI 7 MAGGIO

ore 21.00

LICEO SCIENTIFICO STATALE **"SEVERI" DI CASTELLAMMARE DI STABIA (NA)**

CLASSI: varie

DURATA: 60 minuti

TITOLO: **"LA "STABIA" OVVERO SOGNO DI UN MARCIAPIEDE"** - di Camilla Scala
La "Stabia" è il luogo dove i giovani si incontrano. La noia è il comune denominatore. Poi il sogno: una sposa con un gran parcione... Finale amaro.

SEGNALAZIONE "SIPARIO D'ARGENTO" SCUOLE MEDIE SUPERIORI ANNO 2003

INSEGNANTI REFERENTI: CAMILLA SCALA - EDVIGE FORINO - FRANCESCA PAOLA CELOTTO

CURRICULUM Il Liceo Scientifico "Severi" ha attivato un laboratorio teatrale dall'anno 1989. Ha partecipato alla scorsa edizione della Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico ottenendo la segnalazione "Sipario d'argento".

MURANO  MINERARIA

81



SABATO 8 MAGGIO

*Serata finale
della Rassegna*

ore 21.00

*Il gruppo
“Teatro di Comunità”
si confronta
con Don Chisciotte
nella serata finale
della Rassegna*

**A SEGUIRE:
CONSEGNA RICONOSCIMENTI
ALLE SCUOLE SEGNALATE
E BUFFET**





Pieralisi

JESI Via Ancona, 80
Tel. 0731 200 400

PESARO str. del Montefeltro, 63
Tel. 0721 254 00

ANCONA Via Pezzotti, 1
Tel. 071 280 0930

MACERATA Via dei Velini, 231 a
Tel. 0733 232 893



**GOCCIA
BLU**[®]

ACQUA OLIGOMINERALE
FRASASSI





Parco Gola della Rossa e di Frasassi

Il Parco incontra le scuole

**NELLA
PROPRIA SEDE**

Proiezioni di filmati e diapositive
sulla storia e le bellezze del Parco.

**NEL
TERRITORIO**

Escursioni guidate attraverso
oltre trenta itinerari negli stupendi
paesaggi delle Gole della Rossa e
di Frasassi e nelle profondità
ricche di meravigliosi tesori.

Per informazioni e prenotazioni:

Casa del Parco - Castelletta di Fabriano - tel. 0732 745004

Sede del Parco - Serra San Quirico tel. 0731 86122 fax 880030

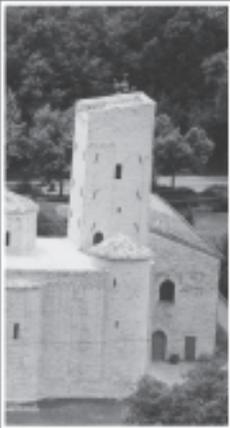
HESIS natura turismo cultura tel. 0732 695207 fax 0732 695247





Parco Gola della Rossa e di Frasassi

60048 Serra San Quirico (An) Complesso Santa Lucia - Tel. 0731 86122



CM **Comunità Montana dell'Esino-Frasassi**
60044 FABRIANO (An) Via Dante, 268 - Tel. 0732 6951 Fax 0732 695251





MURANO MINERARIA

via dell'Industria, 2 - Serra San Quirico (An)



**CAVA GOLA
DELLA ROSSA**

via Clementina, 6 Serra San Quirico (An)

FATMA S.p.A.

via Don Berrettini, 65 - Fabriano (An)

