



NOTE DI VIAGGIO

Fai tutto ciò che puoi per ottenere il successo; combatti, grida, ridi, fa sentire quello che hai nel petto anche se non servirà a nulla, poiché sarai sempre inferiore a qualcosa che forse si trova vicino a te, o a migliaia di chilometri di distanza ma l'importante è che ci sia e ti faccia rinsavire in tempo dall'egoismo e dal cinismo che scorrono nelle tue vene. Macbeth rappresenta questa pura realtà, poiché l'uomo è l'essere assetato di potere inetto, inconsapevole di qualcosa più grande di lui: il destino.

Nessun vestito degno di un nobile re, nessun canto che fosse degno della perfidia delle streghe, solamente noi con le nostre parole e le nostre emozioni, le nostre facce contorte in smorfie di dolore, di fronte ad una storia che racchiude i sentimenti più nascosti dell'uomo: rabbia, distruzione, scherno e sete di potere. Queste le nostre uniche armi per dimostrare le nostre debolezze.

Abbiamo iniziato riflettendo sul significato della tragedia e abbiamo provato a darne una nostra interpretazione... una foresta stregata; malcapitati vittime di 3 streghe; uomini assetati di potere che si abbasano al livello delle bestie; premonizioni che causano la perdita della moralità dell'uomo. E' stato un viaggio tra le passioni umane che ci ha portato alla realizzazione del "Macbeth"... è stato fondamentale l'aiuto di Livio per la rielaborazione del testo; inoltre le parti delle streghe messe in rima sono state scritte da Anna (che ha interpretato una strega). Un grande ringraziamento va al tecnico delle luci, Filippo, e al tecnico del suono, Marco e naturalmente anche alle professoresse e agli altri attori... non dimentichiamo di ringraziare il costumista Luca e Mariano che ha realizzato la scenografia.

**Roberto, Fabiano ed Anna
dell'Istituto Tecnico Industriale "A.Rossi" di
Vicenza**



NOTE DI VIAGGIO

"Noi ragazzi delle ex-quinte elementari di **Valmadrera (LC)** abbiamo assistito allo spettacolo *La Capra Mariana*. Ci è piaciuta molto la scena in cui si sono esibiti i bambini vestiti da uccellini. Con le loro capriole ci hanno meravigliato e la musica era adatta a ogni scena. I ragazzi erano coordinati e armonici nei movimenti anche se la storia si è compresa solo alla fine dello spettacolo"

Alessia-Beatrice-Alessia

"Lo spettacolo di oggi era molto bello solo che non abbiamo capito alcuni parti. Però era divertente e molto scherzoso."

Polti F.-Stefano-Alessio

"I ragazzi si muovevano bene sul palco e imitavano gli animali per questo mi sono piaciuti"

Michele

"I travestimenti erano originali ma non rispettavano le caratteristiche reali"

Marco

"I personaggi si muovevano bene negli spazi anche se la favola non mi è molto piaciuta. L'abbiamo capita solo alla fine quando l'uccellino ha dimostrato che la forza non vince sempre, ma l'intelligenza prevale sulla prepotenza"

Pietro-Davide-Alessio

"Lo spettacolo de *La Capra Mariana* è stato in alcuni momenti molto interessante, in altri un po' noioso. interessante perché si sapevano collocare e muovere bene nello spazio; noioso perché la musica non era molto interessante."

Miriana-Lara-Elena-Michela-Francesca

