



Se volete confrontare la vostra esperienza di teatro scuola mettetevi in rete con
IL PROGETTO: ESPERIENZE A CONFRONTO

(<http://www.isoladelteatro.it/sommarioprogetti.htm>)

Anno scolastico 2004/2005

Il Progetto è promosso dall'Associazione Culturale "L'isola che non c'è" (associazione nata nel 1998 ad opera di insegnanti che operano nel settore Teatro della Scuola), ed è rivolto alle scuole secondarie di primo grado presenti sul territorio nazionale.

FINALITA' Il progetto nasce dall'esigenza degli insegnanti di istituire uno spazio non occasionale in cui scambiare esperienze ed informazioni e mettere a confronto le diverse realtà scolastiche, attraverso la ricognizione dei percorsi operativi attuati in ciascun istituto aderente al progetto.

La finalità del progetto è quella di creare una rete permanente di coordinamento e di sostegno tra gli insegnanti che, nelle rispettive scuole, si fanno promotori dell'educazione alla creatività.

Nell'educazione alla creatività rientrano tutte quelle attività volte a valorizzare la personalità degli alunni, la loro immaginazione e la loro espressività artistica (laboratori di scrittura creativa, poesia, teatro, lettura e animazione ecc.)

Il progetto nasce dalla convinzione che gli obiettivi educativi e culturali raggiunti all'interno di ogni singola scuola non possono che risultare potenziati se comunicati e condivisi tra più scuole.

OBIETTIVI Gli obiettivi che si intendono raggiungere attraverso l'interscambio delle diverse esperienze creative sono:

- favorire atteggiamenti di apertura all'altro e di rispetto verso percorsi, scelte ed esperienze diverse dalle proprie.
- offrire agli insegnanti l'opportunità di comunicare difficoltà, problemi e soluzioni sperimentate all'interno dei laboratori, al fine di migliorarne la qualità didattica ed educativa .
- trovare insieme i criteri per favorire la connessione tra i linguaggi non verbali e i saperi disciplinari, per rendere effettiva l'integrazione dei diversi itinerari metodologici e significativa la ricaduta didattica delle capacità relazionali ed expressive maturate nell'esperienza creativa, in modo da conferire unitarietà e coerenza ai curricoli.
- produrre una mappa delle attività creative nella scuola.

PARTECIPAZIONE Gli insegnanti interessati dovranno inviare un' e-mail di iscrizione entro e non oltre il 15/05/04 all'Associazione culturale "l'Isola che non c'è" indicando il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono, e-mail , disciplina e scuola in cui prestano servizio.

L'iscrizione all'associazione (GRATUITA) consente di stabilire un primo contatto tra i docenti interessati. Gli iscritti riceveranno gratuitamente, man mano che saranno disponibili, i materiali messi a disposizione da tutti gli insegnanti aderenti al progetto (copioni teatrali, esempi di laboratori, materiale didattico, ecc.).

Gli insegnanti già iscrittisi potranno partecipare con la loro classe per l'anno scolastico 2004/2005 al progetto, inviando una seconda e-mail all'associazione L'isola che non c'è, entro il 30/10/2004 indicando il nome della scuola e l'indirizzo, la classe, una breve sintesi del progetto, il nome dell'insegnante referente.

Entro il 15/04/05 le scuole che hanno aderito al progetto potranno inviare all'Associazione il materiale prodotto in classe con gli alunni ed eventuali approfondimenti didattici relativi all'attività svolta. Il materiale dovrà essere inviato sia in cartaceo che su dischetto. Le esperienze ritenute più significative verranno messe a disposizione degli insegnanti sul sito dell'Associazione e divulgare anche attraverso una pubblicazione cartacea.