

Il Siparietto

Nº14 Sabato 1 Maggio



www.teatrogiovani.com
e-mail: atg@teatrogiovani.com
ufficiostampa@teatrogiovani.com
Tel. 0731/86634
Fax 0731/880028

Haiku

per il

1° Maggio
2004

XXII Rassegna

Quest'anno piove.

La palestra-teatro è piena di gente.
Fuori il bosco è già verde.

Siparietto

Simone ha i capelli lunghi.

Ethel lo sa.

Quando li taglierà?

Tarquini

Magro da bambino.

Faceva anche il teatrino.

Porta i calzoni alla Speranzoni.

Tittarelli

Un ciuffo ribelle.

Una cicca di sigaretta italiana.

In fondo vuole bene a tutti.

I tecnici

Buccia d'arancia.

Ale di mango.

Maria ne abbraccia i cuori.

Giuliani

Il 1 Maggio si lavora

Fabrizio ha giudizio.

L'amore non è uno sfizio.

Lorella

Fiat Punto blu.

Parcheggio in salita.

La Rassegna è vita.

Sara

Porta il pigiama anche di giorno.

La pancia aumenta di valore.

Domo non è una frazione di Serra.

Brera

Petullà ce l'ha.

Gli altri no.

Il pronto soccorso è scenografico.

Albo

Non è la Rai.

Non è Mediaste.

È lui il santo di S.Ginesio.

Dotta Rosso

Torino capitale.

L'architettura è apparenza.

La sapienza è rossa.

Orsetti

Acqua e sapone.

La vasca da bagno è profumata.

Eurostar o Ronzinante ?

Carbini

Perché non parli ?

Perché non dici ?

Di Serra racconti.

Sun

Crine di cavallo.

O è un cappello ?

Lavora che ti passa.

Colombo

Ilona della stalla.

Il bue non ha corna.

Un sorriso dà la luce.

D'Ignazio

Eccomi con voi.

A me gli occhi.

Il denaro non fa scena.

Spadon

Bozen o Bolzano.

Tutto è sempre dappertutto.

Chissà se...

Valentina

Ricci sulle Copertelle.

Il mattone è fatto di polvere.

Forse bacia il mondo rotondo.

Boria

Il sole splende.

Boria risplende.

Non vorrei essere uno specchio.

Zampetti

Guarda le nuvole.

Abbassa lo sguardo.

Senti il rumore del silenzio?

Allegra

I piedi come Chaplin.

Gli occhi come Iole

Sulla pelle un mappamondo intero.

Ethel

Sculaccia Simone.

Bergamo è un sud.

Perché leggere e non scrivere?

Coduti

Lunga e lenta è l'acqua del fiume.

Gli occhi sono liquidi.

Il cuore è solido.

Urbinelli

Le mani sul petto

Lo sguardo diretto

In teatro qualcuno le ha detto ti aspetto

Possedoni

Braccia agricole.

Quando mangia il trattore.

Sta diventando mamma?