

E Il Siparietto cos' è ?

Un diario di bordo quotidiano che accompagna studenti, insegnanti, organizzatori, operatori per tutta la durata della Rassegna, che li racconta per non dimenticare la passione, l'entusiasmo, la tenacia che essi impiegano nel proprio lavoro. Fotografie ed immagini della Rassegna di teatro raccontate sulla carta stampata, pronta ad accogliere suggerimenti ed osservazioni da parte di tutti coloro che desiderino farlo.

Il Siparietto è di tutti, come "luogo" di ricchezza, di scambio e di confronto culturale e generazionale, un organismo che cresce e si sviluppa con la collaborazione di ognuno.

Un luogo di crescita anche per noi della redazione del Siparietto pronti a confrontarci con voi e attenti a recepire ogni vostro suggerimento.

Dove trovarci? Nella piazza del paese di S. San Quirico, nella sede dell'Associazione Teatro Giovani.

Lucia, Stefania e Matteo vi aspettano!



Ore 16,20 del giorno 16 aprile 2005.

Il bar di piazza della Libertà, a Serra San Quirico, è anche l'unico bar del paese di Serra San Quirico. Intendo dire del centro storico di Serra San Quirico.

Chiedo un caffé a Eddy, il barista dallo sguardo limpido e sereno. Pronto il caffé.

Entra un avventore e mi chiede: "E' cominciato el teatro?". Sì, gli rispondo senza rifletterci sopra.

Neanche "un buongiorno e buonasera", come si dice dalle nostre parti. Neanche un saluto.

"E' cominciato el teatro?". Me lo chiede Muzio, un serrano tra i serrani, età non più giovanile. Poi ordina una pizza al pomodoro, e chiede che Eddy gliela riscaldi.

"E' cominciato el teatro"? è una domanda diritta diritta, e mentre pago il mio caffé delle 16,20 mi dico che forse questa è una maniera proprio giusta per cominciare la Rassegna Nazionale di Teatro delle Scuole, edizione 23. Il signor Muzio chiede del teatro come se si trattasse di un appuntamento normale, una informazione del quotidiano.

Eppure "el teatro" non è poi così tanto normale e quotidiano in tante città e in tanti paesi. Andare a teatro è una attività mica tanto normale; anzi, andare a teatro in un paese così piccolo è una eccezione che conferma una "regola" che dovremmo ricordarci più spesso: quella per cui il teatro è vivo e vegeto.

Proprio perchè tanti ragazzi di tante scuole italiane lo mettono in scena insieme ai loro insegnanti. E anche perchè il signor Muzio chiede informazioni per organizzarsi bene la cena e arrivare in orario alla apertura del palcoscenico. Attori e pubblico, pronti a far accadere l'evento.

"El teatro è cominciato".

atg