

La penna ai ragazzi...

Siamo arrivati a Serra il 2 maggio, ci siamo subito immersi nell'ambiente con lo spettacolo serale della scuola di Jesi, che ci ha tolto un po' di stanchezza accumulata durante il viaggio.

Di certo non potevamo darci subito al divertimento sfrenato, dato che oggi 3 maggio alle ore 21.00 in scena ci andiamo noi... il nostro "Manzo con cipolle alla piastra", almeno per quanto ci riguarda, ci fa sentire all'altezza dell'evento e speriamo che il pubblico lo apprezzi. Comunque lo staff è molto in gamba, così a prima impressione, ringraziamo Daniele dell'officina.

Speriamo tutto bene e che Dio ce la mandi buona!

Giornata da ricordare a vita, da raccontare ai nipotini e da scrivere nei libri di scuola. Giornata cominciata alle 6.00 di mattina con una mega-passeggiata in montagna a 950 mt; una doccia veloce e via! per la prima officina qui a Serra, con Daniele Boria: è un grande, ti legge nel pensiero e nel futuro, ci ha fatto fare molte cose (come la simulazione) che sono state utili per lo spettacolo. Una pausa veloce a pranzo e via! Di nuovo con prove su prove e poi il momento faticoso dello spettacolo, con il tempo che passava talmente veloce che mi sono chiesto se fossi effettivamente salito sul palco: il sudore ed il battito delle mani ci confermava che lo spettacolo era piaciuto. Linda è stata mega-fiera di essere la nostra regista - GRANDE LINDA E TUTTI DI "MANZO CON CIPOLLE ALLA PIASTRA"!

Ringraziamo specialmente Elena dello staff verde e Andrea dello staff bianco, il quale ha esaudito ogni nostro desiderio... o quasi. Bye bye Serra! By Alex - Roma

TENSIONE

Mancano meno di 40 minuti all'inizio del nostro spettacolo e l'aria è tesa! C'è chi "sbrocca" da una parte e chi fa esercizi di yoga dall'altra. Le emozioni che sto provando sono indescrivibili, solo chi le ha già provate può testimoniare quanto sia intensa la voglia di riuscire in tutto... quello che provo è un misto di paura con ansia ed allegria. Cinque lunghi mesi di prove fra poco sfoceranno in un turbinio di comicità e allegria, unite alla moralità - ormai poco diffusa nella nostra società. L'irriverente, ed anche oserei dire un po' trasgressivo, "Cipolle e manzo alla Piastra" spero sarà quello che tutti noi abbiamo sempre voluto, cioè una speranza verso un mondo dove non ci siano buoni o cattivi e dove la gente veda gli altri per quello che sono.

Pensieri dall'Operatrice...

Buio. La musica sale ed esplode una gioia travolgente. Quando Nicola dà la luce sul palco, sorprende i ragazzi in un delirante entusiasmo, aumentato dagli applausi del pubblico: bellissimo, partecipe, caldo.

E' un momento magico in cui tutta l'energia di questi ragazzi splendidi e pieni di vita ha trovato il modo per esprimersi e coinvolgere completamente chi si trovava in platea. E' stata una grande festa voluta da tutti e sostenuta dai ragazzi spettatori, dagli insegnanti, dallo staff e dal nostro Massimo che ne ha diretto la colonna sonora.

Come regista dello spettacolo ho avuto modo di lavorare nelle migliori condizioni con uno staff efficientissimo, dai ragazzi addetti alle scene, ai tecnici audio e luci agli organizzatori che non ci hanno fatto veramente mancare niente. Come operatrice teatrale ho ricevuto una grande ricompensa al lavoro e una grande gratificazione nel risultato artistico, nel gradimento del pubblico, ma soprattutto nel piacere e divertimento che ho visto nascere e crescere sul palco durante lo spettacolo: se la sono goduta!

Umanamente tutto questo mi commuove (nonostante lo sforzo di non sciogliermi in lacrime per non dare loro un'occasione in più per prendermi in giro) mi dà speranza nel futuro conoscere una realtà come questa in cui i ragazzi grazie al lavoro serio, accurato e attento di chi cura la rassegna possono fare un'esperienza che non dimenticheranno mai, e mi rimangono nel cuore i loro sguardi increduli, traboccanti e un abbraccio enorme che porto con me tornando a casa.

Grazie!!